

Un día de finales de agosto, [doña Díriga](#) , asistió a un pase de [También la lluvia](#) y si siempre le había emocionado el cine de Iciar Bollaín, esta vez le cautivó el guión.

El barco se va llenado de tripulantes: *una directora de cine, un guionista, unos actores, una productora, una distribuidora, unos maestros y maestras, alumnos y alumnas, padres y madres, cargos públicos, bibliotecarios, periodistas, profesionales entusiasmados con lo que hacen, universitarios...*

El 13 de Diciembre saldrán las nuevas carabelas a navegar, desde diversos puntos de España, todas el mismo día y a la misma hora. Los cines serán sus puertos y la Red el mar que surcarán.

Conchita de [blogmaníacos](#) y [Domingo Méndez](#) ya han apuntado su nombre en la lista. Estamos en buenas manos, aunque la aventura tiene mucho que ver con aquello de si la Tierra es plana o no o la anécdota del Huevo de Colón. Cuando gritemos ¡

Tierra a la vista

!

, ¿Sabremos qué mundo nos espera? ¿Nuevo o Viejo?

Así comenzó el viaje, pero antes hubo que buscar tripulación, avituallamientos y cartas de navegación.

Navegar por la Red en el s.XXI es emprender aventuras que, como le sucedió a Colón, uno cree que llegará a las Indias y en realidad [llega a lugares que no se encuentran en sus cartas.](#)

[Comenzamos el curso con un blog aventurero para una Escuela 3,1416](#) , y la TRIBU 2.0 (*con logo de César Poyatos*

) empezó a preguntarse, a hablar de esos “locos navegantes”, en este mismo lugar, y ahora volvemos porque el barco llegó a buen puerto y quizás comience otra travesía en breve.

Es la primera vez, en el mundo, que [en la web oficial de una película](#) , nominada a Oscar y Goyas, aparece el mundo de la educación como uno de sus apartados. Ni que decir tiene que además aparezca en [su versión en inglés](#) de la película.

Es la primera vez que, además, esa aportación no es estática, ahora está cargada de dinamismo y sobre todo de [EMOCIÓN 2.0](#).

Así que, como esperamos que a estas alturas te sientas un tanto intrigado por conocer “la película”, sus actores, su guión y [su música](#) ...te invitamos a que nos vayas siguiendo.

Primero el mapa, ese mapa moderno del s.XXI que nos hicieron los alumnos del IES Bajo Guadalquivir de Lebrija, guiados por Jose Antonio Salgueiro...descubre en él las ciudades de esa **Noche Mágica del 13 D**

```
{iframe width="425"
height="350"}http://maps.google.com/maps/ms?ie=UTF8&hl=en&msa=0&msid=200801802691
035469971.0004950b5a63c1ba705f0&source=embed&ll=39.639538,-3.867187&spn=23.63343
3,37.353516&output=embed{/iframe}
```

Luego tendrás que ir al blog en el que se fue preparando la tripulación y el avituallamiento:

A close-up portrait of a Native American man, likely from the Pacific Northwest. He has dark, possibly black, face paint or makeup applied to his forehead, cheeks, and chin. He is wearing a beaded necklace and has a serious expression. A large, dark, cylindrical object, possibly a log or a piece of wood, is positioned horizontally across the middle of the frame, partially obscuring his face. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting an outdoor setting.

Tiene hambre, mira hacia dónde ir pero no sabe el camino. Tiene que llevar madera para encender el fuego para la comida. a ver si encuentra algo que cazar...

Jawad Saoud

También
lluvia... Iciar Boll

"Estudiamos el pasado para actuar en el presente y... ¿cambiar el futuro?"