

Unidos por las TIC

Salgueiro González, José Antonio

IES Bajo Guadalquivir, Avda. Doctor José Viel, 3

41740 Lebrija (Sevilla)

jasalgueirog@gmail.com

Cedrés Arrocha, José Antonio

IES Lomo de la Herradura, C/ Nicolás Copérnico, 37

35210 La Herradura – Telde (Las Palmas)

jacedres@gmail.com

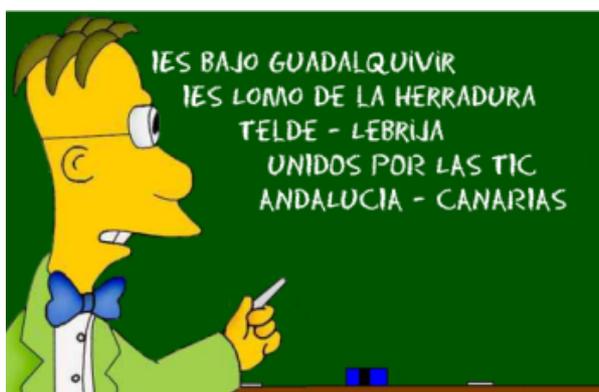


Figura 1: Proyecto “Unidos por las TIC”

Resumen

Proyecto de agrupación entre centros educativos de distintas comunidades autónomas, en el que se implican el profesorado y alumnado del [IES Bajo Guadalquivir](#) de Lebrija (Sevilla) y el [IES Lomo de la Herradura](#) en Telde (Las Palmas), con un marcado carácter multidisciplinar y los siguientes objetivos: mejorar el conocimiento mutuo entre las comunidades autónomas de los centros agrupados (patrimonio artístico, folclore, música, fiestas de interés turístico, gastronomía, trajes típicos, personajes ilustres, etc), fomentar la colaboración entre los profesores y profesoras y alumnos y alumnas de los centros agrupados para realizar actividades conjuntas, utilizar recursos TIC de todo tipo para desarrollar las actividades previstas y difundir los resultados de la experiencia.

1. Introducción

Francisco Salvá y Campillo, en la Memoria presentada en la Academia de Ciencias de Barcelona, el 16 de diciembre de 1795, resalta las ventajas del telégrafo eléctrico sobre el óptico para comunicar a dos pueblos separados por el mar,

tratándose de la primera referencia escrita que se conoce sobre cables submarinos. Sin embargo, hay que esperar hasta finales del s.XIX para ver culminada la primera instalación que comunica la Península con Canarias.

Nuestros jóvenes de [Lebrija](#) y [Telde](#), inmersos en la denominada sociedad del conocimiento y las ventajas que proporcionan, pueden acercar las dos orillas de sus pueblos, siempre que dispongan de una oportunidad para aprender conjuntamente, y con los mismos objetivos, el buen uso de las tecnologías de la información y comunicación. Nuestro Proyecto no tiene otro propósito que el de garantizar esa oportunidad a nuestros alumnos y alumnas, y surge de esta necesidad manifiesta y del deseo del profesorado de ambos centros.

Pero, ¿por qué unidos por las TIC?

Si observamos a nuestros alumnos y alumnas veremos cómo se acercan a las nuevas fuentes de información y de conocimiento: cómo utilizan los teléfonos móviles intercambiando y enviando mensajes, música, visualizando imágenes..., cómo se mueven con los pen-drivers pasándose fotos, músicas..., cómo acceden a nuevos sistemas de

comunicación (blog) o intercambian opiniones e información a través de esa "nueva red multimedia" (messenger) que une a la vez mensajes de textos, de imágenes, de videos, comunicación directa (chat), la rapidez con la que se adaptan al entorno gráfico de los ordenadores de sus centros de enseñanza con software libre.... Es por ello indudable la necesidad de aprovechar la utilidad expresiva y comunicativa del ordenador y de las plataformas virtuales (chat, buzón de correos, foros de debate, weblog,...) como herramientas para ese aprendizaje tanto en grupo (recopilación y tratamiento de la información, trabajos cooperativos, compartir documentos, presentaciones, fotos, videos,...) como para el aprendizaje individual.

Por otra parte, esta sociedad, altamente tecnificada y global, va a requerir personas capaces de trabajar de forma cooperativa, utilizando los medios tecnológicos y las TIC para permitir comunicarse a distancia con personas de otras culturas y en otras lenguas. Por esta razón, nuestro proyecto de agrupación escolar posibilita trabajar en grupos, lo que conlleva ventajas para nuestros alumnos y alumnas, como son el hecho de que aprenden mejor porque participan activamente en el proceso de aprendizaje, la profundización en el conocimiento, el debate en torno a lo aprendido y la puesta en común con los demás.

Para los profesores y profesoras, la experiencia de utilizar aprendizaje cooperativo comienza por comprender su naturaleza, cómo ponerlo en práctica y entender los resultados que pueden esperarse de su empleo. Hay que pensar críticamente sobre la estrategia, la aplicación a su asignatura, adaptarla a sus estudiantes y al uso de las herramientas tradicionales y/o tecnológicas. Será clave el uso de la plataforma compartida [moodle](#), ya que favorecerá el intercambio de ideas e información además de los recursos entre los participantes en el proyecto "[Unidos por las TIC](#)".

2. Descripción

Unidos por las TIC es un proyecto aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia en la [Orden ECI/3955/2007](#), de 7 de diciembre, por la que se resuelve la concesión de ayudas para el establecimiento de agrupaciones de centros educativos para la realización y puesta en práctica de proyectos comunes, actuando el IES Bajo Guadalquivir de Lebrija como centro coordinador.

El Proyecto consta de **dos fases**, realizándose en la **primera** de ellas las actividades que se relacionan a continuación:

1. Encuentros iniciales de los coordinadores y representación del profesorado implicado, con el fin de conocer cada entorno de trabajo, delimitar los objetivos prioritarios y acometer

las actividades previas, habilitando en los sitios web de cada centro un espacio para la información relativa a nuestro Proyecto y su desarrollo.

Durante los encuentros se contactará con los medios de comunicación locales, comenzando así la primera parte de la campaña de información de los objetivos en cada localidad.

2. Formación básica del profesorado y alumnado implicado en el Proyecto para el manejo del aula virtual de la plataforma moodle, que usaremos como herramienta para la información, comunicación e intercambio de recursos.
3. Localizar y conocer los entornos de los centros agrupados a través de Google Maps, calculando con su herramienta de medida la distancia que separa ambos centros.
4. Primer encuentro de presentación del alumnado del Proyecto a través del aula virtual.
5. Elaborar un álbum web con imágenes originales realizadas por los alumnos y alumnas de los sitios más emblemáticos de su localidad.
6. Concurso para elegir la mejor fotografía de cada ciudad, mediante una encuesta en la plataforma moodle.
7. Publicar una web para dar a conocer al centro agrupado sus patrimonios cultural y artístico, fauna y flora, fiestas de interés turístico, gastronomía, trajes típicos y moda, usando podcasts para oír la música folclórica y moderna de cada comunidad, poesía o noticias del otro centro. Se producirán archivos de sonido grabados por los propios alumnos y alumnas.
8. Elaborar con archivos de sonido un glosario de palabras y expresiones típicas de cada ciudad.
9. Los intercambios entre alumnos y alumnas, independientemente de la fase en que se lleven a cabo, se harán coincidir, en la medida de lo posible, con fechas significativas en cada centro, como la celebración del Día de la Paz, Jornadas Culturales o de Convivencia, Día Escolar de las Matemáticas, etc., garantizando así una mayor implicación del centro agrupado en las actividades del mismo. Además, durante los días del encuentro, se organizarán visitas a museos, monumentos, teatros, etc., en las que participarán los alumnos y alumnas de los centros agrupados.
Tanto unos como otros, tomarán parte en la vida ordinaria de los respectivos centros, integrándose en las aulas del alumnado

implicado y realizando actividades conjuntas en las correspondientes áreas. También se habilitará un Aula TIC para el desarrollo de tareas de cooperación e innovación.

Se organizará una recepción, por parte de los Alcaldes o Alcaldesas de las ciudades de los centros agrupados, en sus correspondientes Ayuntamientos, convocando, previamente a los medios de comunicación para la información del intercambio.

Se concertará la participación en un programa magazine de la televisión local o autonómica, llevando el intercambio más allá de los límites de los centros, con el consiguiente enriquecimiento cultural para todos los ciudadanos y ciudadanas.

En cuanto a la **segunda fase** del proyecto, se contemplan las siguientes actividades:

1. Trabajo colaborativo de investigación sobre los personajes ilustres de cada localidad: escritores, pintores, músicos, poetas, escultores, historiadores, filósofos, científicos, artistas, deportistas, etc. Se contará, en todo momento, con el asesoramiento de las Delegaciones de Cultura o Educación de ambos Ayuntamientos.
2. Los trabajos se irán publicando en Wikipedia y Wikanda, a la vez que se intentarán realizar entrevistas en vídeo para su publicación en Youtube,
3. Difusión de la experiencia y sus resultados a la ciudadanía de cada Comunidad Autónoma y del Estado, a través de la red y medios de comunicación

3. Resultados

Dado que el plazo de ejecución del proyecto es de dos años a partir del 4 de enero de 2008, expondremos aquí los aspectos más relevantes durante el primero de ellos. Así, por las características y objetivos del proyecto, se acordó llevarlo a cabo con el alumnado del segundo ciclo de la ESO que cursara la asignatura de Informática, implantando en el grupo una dinámica de trabajo colaborativo en el aula, reparto de tareas y aprendizaje y dominio de las herramientas de la Web 2.0, imprescindibles para desarrollar las actividades previstas.

En primer lugar, se dotó al alumnado de los conocimientos básicos para manejar el aula virtual de la plataforma educativa [Helvia](#) que, instalada en el servidor de contenidos del centro, proporciona una navegación fluida por la intranet, convirtiéndose en la herramienta ideal de intercomunicación para el trabajo colaborativo cercano entre el profesorado y alumnado. Seguidamente, creamos un blog de

wordpress.com que, administrado por dos alumnos, recogía información completamente original sobre las aficiones de cada miembro del grupo. Estos trabajos se elaboraban en el aula en un documento de texto para ser enviados por el servicio de mensajería del aula virtual a los dos alumnos encargados de la administración, que de inmediato publicaban las correspondientes entradas. A su vez, un alumno y una alumna aprendieron y se encargaron de administrar una cuenta de flickr a la que subir todas las imágenes necesarias para el desarrollo de las actividades previstas. Por su parte, otros dos alumnos se especializaron en la creación de mapas de Google, administrando una cuenta, mientras que dos alumnas hacían lo propio con un blog de Blogger y una cuenta en Evoca, para gestionar los archivos de sonido. Por último, un alumno administraba los vídeos elaborados en Youtube, pero como muchos de ellos se grababan con sus teléfonos móviles, nos vimos en la necesidad de editar vídeos en esos formatos, de manera que abrimos una cuenta en Jaycut, un servicio de edición de vídeos en línea. En cuanto a la gestión de datos propios del proyecto, nada más rentable que los documentos compartidos de Google. En definitiva, toda una gama de herramientas propias de la Web 2.0 al servicio de un proyecto de agrupación escolar. En cuanto a lo que hemos denominado trabajo colaborativo cercano en el aula, la tarea no ha sido fácil en su origen por la falta de experiencia de nuestro alumnado. Pero, ¿en qué consiste y cómo se desarrolla esta dinámica de trabajo? Pongamos, por ejemplo, que los alumnos administradores de un blog reciben por mensajería el texto para una entrada y deben ilustrarlo con una imagen. Solicitarán a los encargados de flickr la imagen en cuestión con las dimensiones requeridas, y recibirán por mensajería la respuesta de aquellos con el código proporcionado por flickr para incrustarla en el blog. Del mismo modo, si la ilustración de la entrada debe hacerse con un vídeo, la solicitud se dirigirá al administrador de Youtube o Jaycut, quien localiza el vídeo correspondiente y remite por mensajería el código para embeberlo en el blog. Lo mismo sucede si los administradores de GoogleMaps utilizan el texto enriquecido de un marcador de posición para insertar una imagen. A su vez, estos últimos serán los encargados de hacer llegar a los administradores de un blog el código para incrustar un mapa de Google.

En relación con el trabajo colaborativo a distancia entre los participantes en el proyecto, ha sido fundamental la plataforma moodle del Proyecto HEDA, en la que hemos creado un curso específico en la categoría de hermanamientos escolares para el desarrollo de las actividades conjuntas, de manera que cada tema se corresponde con una actividad prevista. Aparece, en primer lugar, un enlace a la web con los materiales elaborados por nuestros

alumnos y alumnas, el marco normativo, el texto íntegro del proyecto y foros para las dudas sobre el mismo. Cada tema comienza con el plan de trabajo para realizar la actividad prevista, acompañado de recursos para el aprendizaje y manejo de los módulos de la plataforma a nivel de usuario y de algunas herramientas de la Web 2.0, como vídeos ilustrativos o tutoriales y manuales, así como prácticas y cuestionarios para consolidar lo aprendido. También se proporciona el programa de actividades para los encuentros del alumnado y foros para las aclaraciones y encuentros virtuales.

En suma, el impacto generado por el proyecto y los resultados conseguidos en su primer año y esperados al final del segundo, se traducen en:

1. Motivar y entusiasmar a nuestros alumnos y alumnas proporcionándoles nuevas perspectivas.
2. Brindar la oportunidad de acercar dos comunidades separadas por el mar más de mil kilómetros, objetivo de la historia de la humanidad.
3. Transmitir a nuestros alumnos y alumnas la necesidad de hacer un buen uso de las TIC en beneficio del progreso de los pueblos.
4. Preparar a nuestros alumnos y alumnas para trabajar de forma cooperativa, usando las TIC para comunicarse a distancia con personas de otras culturas y lenguas.
5. Ampliar la red de profesoras y profesores del [Proyecto HEDA](#), para promover la cooperación y la innovación en las áreas del profesorado implicado.
6. Enriquecer las dos ciudades, y por ende las dos Comunidades Autónomas, con el conocimiento mutuo de sus culturas.
7. Crear lazos entre las Asociaciones de Madres y Padres de ambos centros.
8. Sorprender a la ciudadanía cuando, con un clic de ratón, pueda conocer o recordar a sus personajes ilustres.

4. Conclusiones

Un proyecto de estas dimensiones no sería factible sin contar con los recursos necesarios para ello. Afortunadamente, el [IES Bajo Guadalquivir](#) de Lebrija, Sevilla, es un Centro TIC, por ello cuenta con conexión a Internet de banda ancha a través de la Red Corporativa de la Junta de Andalucía y conexión a la Red de Centros TIC, así como infraestructura de red local. Concretamente disponemos de 18 aulas con un ordenador fijo para cada dos alumnos y acceso tanto a internet como a la intranet del Centro.

Contamos, además, con la [Plataforma HELVIA](#) para facilitar la creación y organización de materiales y recursos educativos por medio de las

tecnologías de la información y comunicación: mensajería interna con la posibilidad de enviar archivos adjuntos, foros de debate y chat.

Por su parte, el [IES Lomo de la Herradura](#) de Telde, Las Palmas, es un Centro Medusa, por ello cuenta con ordenadores en cada departamento, sala de profesores y dos salas de informática con un ordenador por cada dos alumnos aproximadamente. Por ser Centro Medusa dispone de actualizaciones en medios digitales (cañones, pizarra digital), conexión a redes (internet e intranet), así como disponibilidad de software específico de cada materia. Pero además, la implicación en el [Proyecto HEDA](#) nos proporciona una potente infraestructura para el trabajo cooperativo y la innovación, así como un profesorado experimentado y experto en incorporar las TIC a la práctica docente.



Figura 2: Logotipo del Proyecto Heda

Por su parte, el alumnado ha trabajado completamente motivado, no solo en el aula, ya que el trabajo de campo ha supuesto un gran esfuerzo para ellos, al tener que recopilar y organizar toda la información, bien en texto, imágenes, vídeos o archivos de sonido. En todo momento, se ha insistido en la originalidad de los materiales, incluso anteponiéndola a la calidad, de manera que han dedicado parte de sus períodos vacacionales a tareas propias destinadas a la consecución de los objetivos del proyecto, con una interesante implicación de sus familias, amigos, vecinos y ciudadanos, en general. También ha sido importante el compromiso de las administraciones locales: Excmo. Ayuntamiento de Lebrija y M.I. Ayuntamiento de Telde.

Hemos publicado una [página web](#) con todos los materiales elaborados por los alumnos y alumnas, según las actividades previstas en el proyecto, a la vez que se difunde nuestra experiencia, insistiendo en la importancia de hacer un buen uso de las TIC en beneficio de la sociedad y respetar las reglas de netiqueta.

En relación con la dinámica de trabajo colaborativo cercano en el aula, había que corregir su mayor inconveniente, es decir, la especialización del alumnado en una herramienta concreta de la Web 2.0. Para ello, aprovechamos el dominio y conocimiento de cada uno con objeto de que transmitiera y enseñara a sus compañeros el manejo de aquella herramienta en la que era especialista. Así, todos aprendieron de todos.

No queremos finalizar esta contribución sin dejar constancia de que la experiencia se desarrolló en un aula con quince equipos informáticos y conexión

inalámbrica. Pero, sobre todo, manifestar que la apuesta por los centros TIC ha sido acertada y que el cambio metodológico es posible.

A petición de algunos compañeros y compañeras, aportamos una tabla con las diferencias significativas entre lo que es un proyecto de agrupación escolar entre centros educativos de diferentes comunidades autónomas y un proyecto eTwinning, esperando que sea de utilidad para todos y animando a participar en ambas experiencias, tan distintas en cuanto a concepción y tan sumamente gratificantes y enriquecedoras para las comunidades educativas de los centros implicados.

RECURSOS	Agrupación escolar	Proyecto eTwinning
Plataforma	NO	SI
Intercambios	SI	NO
Dotación económica	SI	NO

Tabla 1. Comparativa entre proyectos eTwinning y de agrupación escolar

Relación de herramientas de la Web 2.0 usadas durante el primer año del proyecto “[Unidos por las TIC](#)”:

- Google docs.
- Issuu.
- Google Maps.
- Flickr.
- Picassa.
- Wordpress.com.
- Blogger.
- JayCut.
- YouTube.
- Evoca.
- RockYou.
- SlideShare.
- Sonoweb.



Figura 3: Situación geográfica del proyecto



Figura 4: Entorno de Lebrija



Figura 5: Entorno de Telde