Nivel

ESO y Bachillerato

Área/materia

Educación Plástica Visual,

Geometría y Dibujo Técnico

Profesores

Ximo García

Descripción

La web laslaminas.es nació como un repositorio de recursos para la Geometría, la Educación Plástica y Visual y el Dibujo Técnico, cuando su autor, Ximo García, decidió compartir su trabajo poniéndolo a disposición de la comunidad educativa. De esta web llama la atención la enorme variedad de recursos disponibles, perfectamente organizados por niveles y bloques temáticos. Pero sobre todo destaca por la calidad de los contenidos que alberga.

Con el paso del tiempo -tal y como escribe su autor- laslaminas.es es una realidad que ha ido creciendo e incorporándose a su labor docente. Además se ha potenciado su presencia en diversas redes sociales y portales que aumentan la utilidad de este interesantísimo proyecto, que te presentamos en dos partes.

«LASLAMINAS.ES: Web de recursos de educación plástica y visual, geometría y dibujo técnico.

Laslaminas.es nació en junio de 2009. Años atrás colgábamos nuestros documentos para la docencia en webs de centro o de compañeros que nos hacían el favor de alojar nuestros trabajos de recuperación para septiembre. En junio de 2009 nos hicimos con un hosting propio (alojamiento de archivos online) y el dominio, www.laslaminas.es , que actualmente contienen y dirigen a la página web.

Laslaminas.es es un proyecto que no difiere demasiado de lo que pudiera ser el proyecto o trabajo docente de un profesor de hace 20 o 30 años. Laslaminas.es es una estantería o biblioteca con libros, apuntes propios, recortes, actividades, diapositivas, videos, revistas, etc.. Muchos de estos contenidos son de diseño propio, sobre todo los apuntes, y otros han sido elaborados por otros autores. Esta web se compone de materiales que un profesor va acumulando para el ejercicio de su docencia. Evidentemente esa estantería es organizada y cuidada por el profesor, pero de ella se aprovechan sus alumnos.

La diferencia de esta web con la estantería del profesor de hace 20 años es que todos los contenidos pueden ser vistos y aprovechados por todos los internautas, alumnos y profesores de todo el mundo incluidos. Otra gran diferencia son las ventajas y virtudes que tanto la edición digital de contenidos (presentaciones, animaciones, videos, etc.) e internet en sí mismo posibilitan.

Años antes de nacer laslaminas.es nos propusimos crear apuntes y actividades en formato digital, abriendo así la posibilidad de modificación y perfeccionamiento posterior de nuestro trabajo. En principio guardábamos celosamente nuestros materiales con la intención de, más adelante, vender nuestro trabajo a alguna editorial interesada. Más tarde pensamos que igual que habíamos recibido la ayuda involuntaria o desinteresada y apoyo de otros trabajos colgados en red, estaría bien “devolver el favor” colgando nuestro propio trabajo para un aprovechamiento por parte de terceros. De este modo pensamos que renunciábamos a la posibilidad de vender nuestro trabajo a una editorial.

Paradójicamente los dos últimos cursos hemos colaborado con una editorial, que pudo observar nuestro trabajo online, creando materiales para ser utilizados en sus publicaciones. No obstante, hoy más que nunca y cada día más, somos partidarios de las licencias de Creative Commons, pues la cultura y el conocimiento engendran más cultura y conocimiento. Y cuanto más fácil y libre acceso se tenga a ella mejor.

La mayor parte de la vida e historia de laslaminas.es esta se encuentra gestionada bajo Joomla, un gestor dinámico de contenidos online. Joomla es similar a Wordpress, Blogger o incluso Moodle, es algo más complejo a la par que completo que no deja de ser inabarcable. Gestionar o editar los contenidos de la web es realmente sencillo mediante el WYSIWYG de Joomla. poco más o menos como un editor de texto. Comenzamos editando código en archivos .html con dreamweaver y eso queda ya lejos con la ayuda de Joomla. Queremos decir que cualquier profesor puede a partir de una plantilla y de un gestor de contenidos tener organizado

y actualizar su repertorio en la red.

De cualquier modo debemos puntualizar que laslaminas.es no procede de una plantilla descargada de internet sino que fue creada desde cero con la ayuda de www.briefingandbreakfast.es que ha sido participe de este proyecto desde sus comienzos. En un principio comenzó ayudando a titulo personal para posteriormente involucrarse a fondo y profesionalmente.

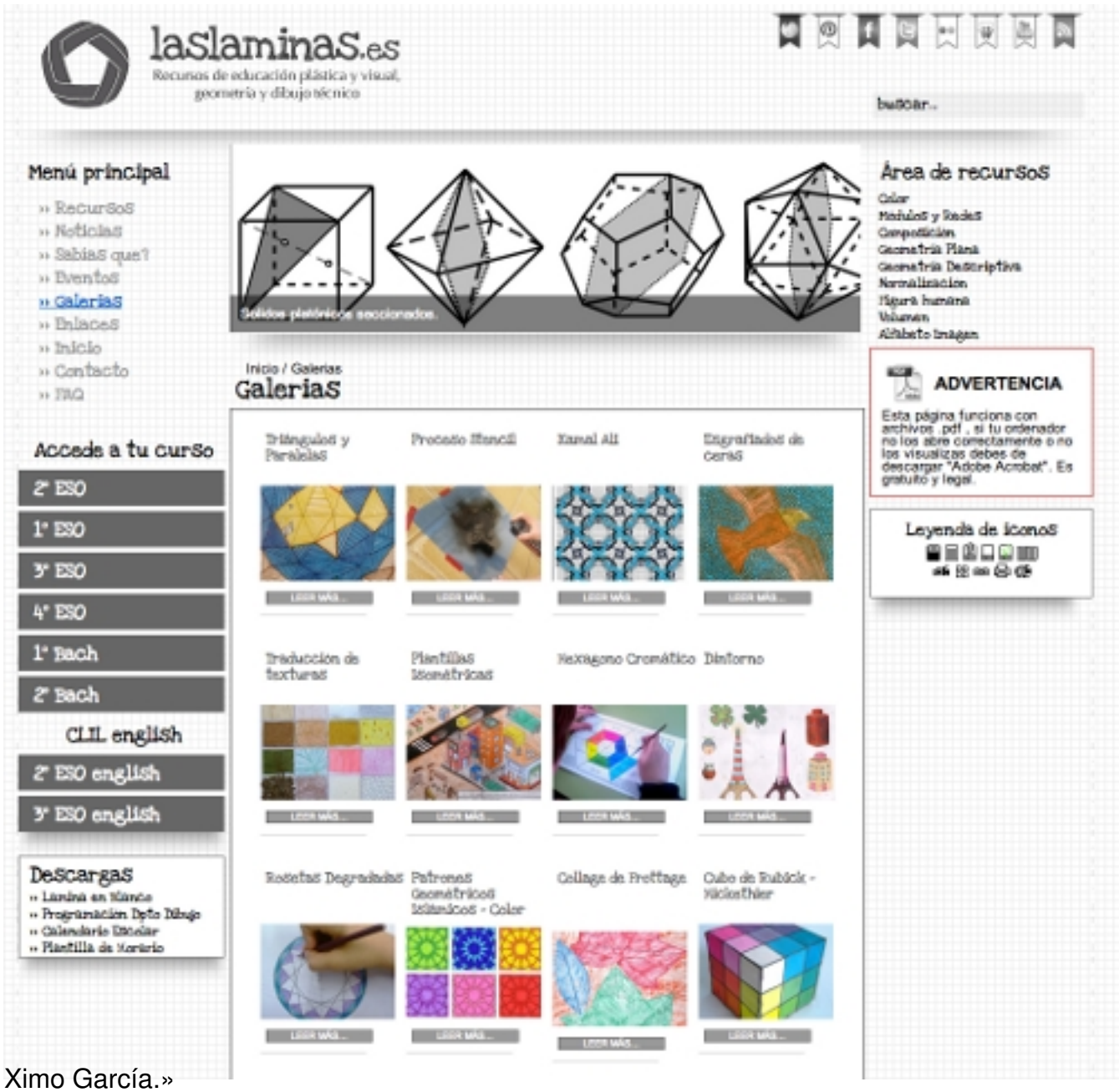
Durante el curso 2011-2012 laslaminas fue seleccionada para el programa de buenas prácticas docentes de la consellería de educación de la Generalitat Valenciana , lo cual nos permitió re-diseñar la web haciéndola más organizada, con un diseño más cuidado y un estilo uniforme. La página fue rediseñada en cuanto a código se refiere desde 0 por “Briefing and Breakfast” tratando de hacerla comulgar más con su propia temática, la imagen y el diseño. Para ello se añadieron iconos identificativos que ayudan a localizar visualmente los vínculos, también se añadieron algunos pases de diapositivas a modo banners para hacer la página algo menos en cuanto a texto. Y aprovechando este acontecimiento rediseñamos el logotipo como estandarte del cambio.

{youtube}ss2fJZB0WAk{/youtube}

Durante 2012 también creció notablemente la cantidad de contenidos didácticos. Y si bien mantenemos, actualizamos y gestionamos todos los contenidos de la página, todo el trabajo de programación y diseño web ha sido llevado a cabo por esta empresa que trabaja con nosotros formando parte del equipo. Las últimas mejoras en el diseño web de la página consisten en su implementación para ser adaptable a los distintos formatos de pantallas en dispositivos móviles mediante el uso de código html5 y estilos css3.

laslaminas.es
Recursos de educación plástica y visual, geometría y dibujo técnico
buscar...
Menú principal
» Recursos
» Noticias
» Sabías que?
» Eventos
» Galerías
» Enlaces
» Inicio
» Contacto
» FAQ
Accede a tu curso
2º ESO
1º ESO
3º ESO
4º ESO
1º Bach
2º Bach
CLIL english
2º ESO english
3º ESO english
Bienvenido a las laminas.es
En esta página encontrarás todo lo que vamos haciendo durante el curso en la asignatura de Educación Plástica y Visual, o en la de Dibujo técnico: apuntes, láminas, ejercicios, presentaciones, documentos, enlaces, vídeos, etc.
Tweet 4
Me gusta 11
+1 5
Comparte
Niña ordenada pone los colores sobre la mesa de dibujo. IES Mediterrania 2012
Noticias
PAU Valencia Junio 2012
Aquí tenéis la Pau de Dibujo Técnico de la Comunidad Valenciana de Junio de 2012. Parece bastante sencilla, no obstante si alguien detecta alguna errata tanto en los enunciados como en las resoluciones se agradecerá el feedback. Gracias!! Disfrutarla y suerte con las demás pruebas!!
Alumnos con la EPV suspendida para Septiembre
Instrucciones y láminas para recuperar la plástica en la evaluación extraordinaria de septiembre.
Sabías que?
La abuela Moses
La abuela Moses es la pintora más popular de los Estados Unidos; su obra está presente en multitud de museos americanos y europeos
Roger Penrose
Penrose es un físico matemático que redescubrió el Triángulo de Reutersvard e Investigó sobre las Teselaciones aperiodicas que llevan su nombre.
Área de recursos
Color
Modulos y Redes
Composición
Geometría Plana
Geometría Descriptiva
Normalización
Figura humana
Volumen
Alfabeto Imagen
ADVERTENCIA
Esta página funciona con archivos .pdf , si tu ordenador no los abre correctamente o no los visualiza debes de descargar "Adobe Acrobat". Es gratuito y legal.
Leyenda de iconos

laslaminas.es
Recursos de educación plástica y visual, geometría y dibujo técnico
buscar..
Menú principal
» Recursos
» Noticias
» Sabías que?
» Eventos
» Galerías
» Enlaces
» Inicio
» Contacto
» FAQ
Accede a tu curso
2º ESO
1º ESO
3º ESO
4º ESO
1º Bach
2º Bach
CLIL english
2º ESO english
3º ESO english
Inicio / Color
Color
Mapas de color: Una página que muestra seis mapas de color planos o círculos cromáticos clásicos.
Hexágono Cromático: Una lámina de iniciación a las mezclas de pintura, óptima para témperas.
El cubo de Hickethier: Consta de siete páginas. la primera muestra como se debe de trabajar y un desarrollo (recortable) del cubo reducido, y en cada una de las seis restantes una cara del cubo numerada y ampliada.
Fotografías del cubo de hickethier.
El cubo de rubick-hickethier: Llamado así por su similitud con el juego rompecabezas, es una versión simplificada a tres particiones por arista en lugar de diez.
Fotografías del cubo de rubick-hickethier.
Escalas cromáticas: Lámina pensada para su realización con acuarela, aunque también se puede ejecutar a lápiz u otras técnicas.
ENLACES EXTERNOS:
COLOR.ESO: Web muy completa con enlaces a otras muchas webs, artículos y software.
COLORSYSTEM: En inglés. Nos cuenta la historia del color desde la cultura clásica hasta nuestros días. Contiene ilustraciones de mapas de color de diferentes autores.
COLOR IN MOTION: Web animada en Flash en la que su autora nos enseña "de película" temas relacionados con la subjetividad cultural y simbología del color.
BIBLIOGRAFÍA:
"Color y luz. Teoría y práctica". Josep Tornquist. Ed Gustavo Gil. 2008 Barcelona.
"El mundo mágico del color". Peter J. Hayten, Ed. LEDA. 1977 Barcelona
Tweet 0
Me gusta 1
+1 0
Compartir
Área de recursos
Color
Módulos y Redes
Composición
Geometría Plana
Geometría Descriptiva
Normalización
Figura humana
Volumen
Alfabeto Imagen
ADVERTENCIA
Esta página funciona con archivos .pdf , si tu ordenador no los abre correctamente o no los visualizas debes de descargar "Adobe Acrobat". Es gratuito y legal.
Leyenda de iconos


laslaminas.es
Recursos de educación plástica y visual, geometría y dibujo técnico
buscar..
Menú principal
» Recursos
» Noticias
» Sabias que?
» Eventos
» Galerias
» Enlaces
» Inicio
» Contacto
» FAQ
Solidos platónicos seccionados.
Área de recursos
Color
Módulos y Redes
Composición
Geometría Plana
Geometría Descriptiva
Normalización
Figura humana
Volumen
Alfabeto Imagen
ADVERTENCIA
Esta página funciona con archivos .pdf , si tu ordenador no los abre correctamente o no los visualizas debes de descargar "Adobe Acrobat". Es gratuito y legal.
Leyenda de iconos
Inicio / Galerias
Galerias
Triángulos y Paralelas
Proceso Stencil
Kamal Ali
Esgrafiados de ceras
Traducción de texturas
Plantillas Isométricas
Hexágono Cromático
Dintorno
Rosetas Degradadas
Patrones Geométricos Islámicos - Color
Collage de Frottage
Cubo de Rubick - Nickelthier
Accede a tu curso
2º ESO
1º ESO
3º ESO
4º ESO
1º Bach
2º Bach
CLIL english
2º ESO english
3º ESO english
Descargas
» Lamina en blanco
» Programación Dpto Dibujo
» Calendario Escolar
» Plantilla de Horario

Ximo García.»