Nivel
5º de Primaria
Área/materia
Educación Artística y Música
Profesores

Jael Castilla Santana

Descripción

La incorporación de la **PDI** al aula supuso para Jael un recurso de gran utilidad, por la **motivación y buenos resultados** que brinda en sus sesiones de música.

La práctica se realiza de **forma globalizada** dentro de todas las **Unidades Didácticas de Educación Musical** y se lleva a cabo en todos los grupos de Educación Primaria para trabajar el lenguaje musical. La **utilización de la PDI** en el desarrollo de las sesiones se convierte en el vehículo para expresar la música y poder interpretarla a partir de ahí, incluso, para componer melodías propias.

Las práctica se acomoda a los distintos niveles educativos. En el Primer Ciclo, el alumnado trabaja solo con el **lenguaje no convencional** (haciendo gráficos) y los instrumentos de sonido indeterminado. A partir del Segundo Ciclo, se empieza a introducir el **lenguaje convencional y los instrumentos de sonido** determinado de forma ordenada: primero las placas (xilófonos y metalófonos) y luego la flauta como instrumento personal. No obstante, nunca se abandona el uso del **lenguaje no convencional o de la instrumentación de sonido indeterminado**, ya que siempre es el acompañamiento base. Con el uso de la flauta, las placas también pasan a ser acompañamiento, generalmente con el uso de acordes.



Algunos de los contenidos que trabajamos son los siguientes:

... convencional y no convencional.

... puntillo, semicorchea y silencios de la s figuras

... canon, canción, rondo, etc.