



Infantil y Primaria



Música



Flora Terensi



¿Quién es esta maestra con tanta marcha?

Me llamo Flora Terensi y me dedico a la docencia desde hace 27 años. Pero concretamente desde hace tres, a raíz de un asesoramiento en el centro sobre “Informática interactiva y recursos en el aula”, empecé a adentrarme en el conocimiento de eso que llamamos las TIC.

Convencida de que los métodos convencionales no dan siempre los resultados deseados y de que la sociedad en la que viven nuestros alumnos avanza a un ritmo trepidante en lo que se refiere al uso de las tecnologías de la información y la comunicación me aventuro a creer en la importancia de dotar a mis alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI.

De esta manera empiezo a pensar cómo aplicar estas nuevas herramientas a mi quehacer diario del aula de música. Preciso de un cambio de mentalidad: hay que caminar hacia una formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje.

Como que quien mucho abarca poco aprieta me planteo empezar con calma y me centro, especialmente, en el Tercer Ciclo de Primaria.

Después de casi tres cursos de trabajar con las TIC puedo decir que me siento muy satisfecha. He descubierto que las TIC ofrecen una gran posibilidad de interacción: mis alumnos han pasado de una actitud pasiva a una actividad activa constante.

He conseguido que se impliquen en sus tareas y desarrollen su iniciativa. Gracias a la toma de pequeñas decisiones, a filtrar, escoger y seleccionar la información que se les ofrece hemos ido transformando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la música en nuestro centro.

¿Cómo comienza Flora a introducir las TIC en la educación musical?

Tras un periodo de reflexión después del asesoramiento me lanzo a experimentar con un blog. Se trata de un blog de música, un blog de profesor dirigido a todos los alumnos de mi escuela, padres y a cualquier profesional de la música que ejerza en las etapas de infantil y primaria. Así nace “Fem música a l'Ausiàs March”.

Inici	Què fem?	Infantil	C. Inicial	C. Mitjà	C. Superior
El per què del Bloc		Partitures	Recursos TIC		WIKI MUSIquem
MAPES CONCEPTUALS		WIX	CANAL YOUTUBE		BLOCS MUSICALS
MusicTIC&company					

FORMES MUSICALS

Mànnera en que està organitzada la Música (i quines parts té, com estan organitzades...)
Tradició d'escriptura que permet situar l'obra musical en la història de l'evolució de la creació musical

RONDÓ
A B A C A

TEMA I VARIACIONS
A A' A'' A'''

SUITE

SIMFONIA

CONCERT I CONCERT per a SOLISTA
Moviment ràpid-lent-ràpid

ÒPERA
Part instrumental i Obertura, interludi, de Part vocal i Ària, Duets, Fins... Cor

Forma Musical interpretada per l'Orquestra, Cantants i un Cor.
S'estructura en diferents actes a través dels quals s'explica una història en la que s'utilitza la música i el teatre

Forma Musical que consta d'un **TEMA** o idea musical senzilla que serveix de punt de partida per a tota la composició, i diverses **VARIACIONS** (modificacions del Tema)

Forma Musical que consta de **3 MOVIMENTS**, cadascun en un tempo diferent: **ràpid-lent-ràpid**. Pot tenir un **SOLISTA** o instrument que toca sol i diàlegs amb la resta de l'orquestra

Forma Musical més aviat extensa composta per a una **ORQUESTRA** en la qual estan representades totes les famílies d'instruments. Obra que s'estructura, generalment, en **4 MOVIMENTS**. A partir del s. XVIII se l'anomena **OBERTURA**

Forma Musical formada per un **CONJUNT de MUSIQUES o MOVIMENTS** que provenen de danses i on es habitual l'alternança de músiques ràpides i lentes

El 10 de mayo de 2014, el **CONSEJO DE LA CIUDAD DE LOS ANGELES** aprobó una resolución que crea una **Comisión de Asesoría** para el **CONSEJO DE LA CIUDAD DE LOS ANGELES** con el fin de proporcionar asesoramiento y apoyo al **CONSEJO DE LA CIUDAD DE LOS ANGELES** en la toma de decisiones sobre la **política pública** y la **gestión de la ciudad**. La **Comisión de Asesoría** estará compuesta por **cinco miembros** que serán designados por el **CONSEJO DE LA CIUDAD DE LOS ANGELES** y tendrán un mandato de **dos años**. La **Comisión de Asesoría** tendrá la responsabilidad de proporcionar asesoramiento y apoyo al **CONSEJO DE LA CIUDAD DE LOS ANGELES** en la toma de decisiones sobre la **política pública** y la **gestión de la ciudad**.



DESCOBRIM els BEATLES amb les T

Un treball de Recerca
interdisciplinari
de Música, Anglès i TAC

CEIP AUSIÀS
CURS 6è

