

[The Public Catalogue Foundation](#) , PCF, es una organización benéfica que se dedica a trabajar en el proyecto de registrar la colección completa de cuadros de propiedad pública del Reino Unido y hacerlas accesibles a través de Internet, catalogadas en diferentes categorías.

En la actualidad hay alrededor de 212.000 fotografías de cuadros. La colección incluye pinturas de los últimos 800 años. La [BBC colabora](#) con este proyecto.

Aproximadamente el 80% no son de acceso público y esta es la única posibilidad de darlas a conocer al gran público.

Se muestran trabajos de 37.000 artistas, la mayoría británicos pero también hay cuadros de otras nacionalidades como de Van Gogh, Raphael o Monet.

Los artistas se pueden encontrar en un [listado por orden alfabético](#) o a través de un [buscador](#) escribiendo el nombre del pintor.

En otra [pestaña del espacio web](#) aparecen ordenados por [zona geográfica](#) :

Channel Islands

England

Isle of Man

Northern Ireland

Scotland

Wales

Hay una herramienta denominada [My paintings](#) que permite que permite seleccionar, comentar y compartir cuadros.

Uno de los aspectos más novedosos es la amplia catalogación que podemos encontrar en relación a los cuadros. Además de la ya mencionada por autores se puede utilizar las siguientes categorías y combinar distintos apartados. Por ejemplo:

Cosas



Gente

▼ People

☐ Blessed Virgin Mary (3)

☐ Christ (13)

☐ David (3)

☐ Jesus (19)

☐ John The Baptist (8)

☐ John Wesley (3)

☐ Mary (Mother of Jesus) (13)

☐ Mary Magdalene (5)

☐ Orpheus (4)

☐ Venus (mythology) (5)

Lugares

▼ Places

☐ Cornwall (49)

☐ Devon (18)

☐ England (28)

☐ London (22)

☐ Nottingham (30)

☐ Nottinghamshire (35)

☐ Scotland (38)

☐ Staffordshire (23)

☐ York (40)

☐ Yorkshire (30)

Sucesos



Estilos

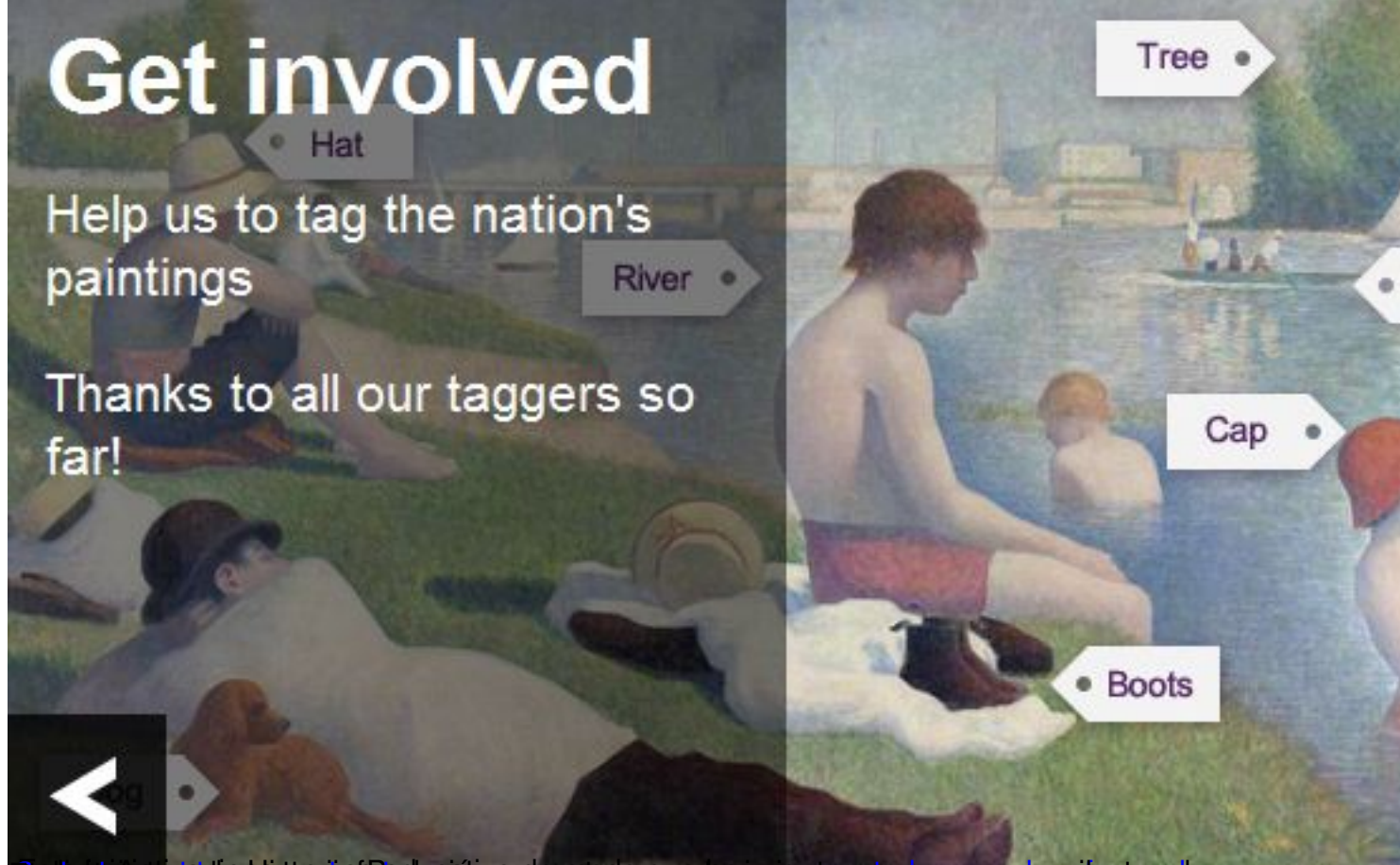


Tipos de pintura

▼ Painting Types

- ☐ Abstract (58)
- ☐ Landscape (1712)
- ☐ Portrait (130)
- ☐ Seascape (74)
- ☐ Still life (20)

En 2007, el tiempo de desarrollo de la interfaz de usuario de la aplicación de todos los usuarios. Hasta el momento



En un momento de la historia del arte, la interfaz de usuario de la aplicación de todos los usuarios. Hasta el momento