



Nivel

Educación Secundaria



Área/materia

Lengua Castellana y Literarura



Profesores

Aitor Lázpita Abásolo

El debate TIC sí o no es intrascendente, las TIC entrarán en las aulas querámoslo o no. La verdadera cuestión es ¿para qué queremos las nuevas tecnologías? a ello nos responde proponiendo trabajar por proyectos [Aitor Lázpita](#), profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES La Contraviesa de Albuñol (Granada).

Descripción

El principal objetivo que me propongo en la enseñanza de la lengua es el desarrollo y mejora de la [competencia comunicativa](#), es decir, reconocer y producir el registro que sea correcto y más apropiado para cada situación de comunicación. Considero que para mejorar tanto la comprensión como la producción oral y escrita, lo más adecuado es un enfoque que contemple las Competencias Básicas como eje real -y no meramente teórico- del currículo, con una programación de contenidos organizada en torno a [proyectos](#) que se articulan en [tareas](#).

[En este vídeo](#) del encuentro [Buenas Prácticas del CEP de Granada](#) explico alguna de estas cuestiones:

- [TIC y Proyectos](#)

La elección de este método de enseñanza y aprendizaje parte de una toma de conciencia de las diferentes crisis que sufre, de modo crónico, el ecosistema de la educación: crisis de autoridad y prestigio social del docente, crisis de autoestima, crisis de expectativas por parte de

las familias... Todas ellas motivadas -a mi entender- por el divorcio existente entre, como decía [Cernuda](#)

*la realidad y el deseo*

El aprendizaje basado en proyectos pretende ir más allá del acto de fe que diariamente exigimos a nuestro alumnado.

Responder a una cuestión relevante en nuestra sociedad, investigar y pensar, *more socrático*, sin dar nada por supuesto, por comprendido de antemano, resolver problemas o elaborar algo tangible, que pueda tener presencia fuera de los muros -cada vez más altos- de la Escuela; todo ello poco tiene que ver con el consabido y tísico esquema "explicación (libro)/ examen (las respuestas deben coincidir con lo que dice el libro)". Quien se haya enfrentado alguna vez a la pregunta "¿para qué sirve esto, profe?", formulada sin complejos y hasta con cierto candor, y no se haya atrevido a responder "para aprobar" sin sentir al menos un ligero rubor, comprenderá que pedimos a nuestro alumnado diariamente que actúe con la *fe del carbonero* ("aprende esto y aquello y lo de más allá, es por tu bien. Ya lo entenderás cuando seas mayor")

Las TIC han sido, sin duda, grandes aliadas en este intento.

Comencé a utilizar un blog de aula, [Saca la lengua](#), en el año 2008. En este blog presentaba las actividades, los proyectos, enlazaba páginas de interés, subía vídeos...

## Saca la lengua

Blog de clase de Lengua

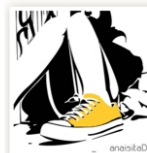
viernes, 27 de abril de 2012

### Hacemos radio: un proyecto de

En este trimestre estamos desarrollando un proyecto que tiene como objetivo llegar a conocer cómo funciona un municipio. Este trabajo nos llevó a investigar los servicios que ofrece nuestro ayuntamiento, el ayuntamiento de Albuñol. Fue así como se creó en nuestro colegio Radio Cabal, la radio



### Vamos a publicidad



Camiseta de... ¿Nike?  
Deportivas... ¿Converse?  
El reloj, el móvil, los vapores... ¿Crees que la publicidad no influye en tu vida?  
Mira a tu alrededor. La publicidad está en todas partes. Pero no creas que se trata de algo inocente. La publicidad es una forma de comunicación que pretende convencernos de algo (de que compremos tal o cual cosa, de que votemos a tal partido, de que hagamos ejercicio o seamos solidarios...). Por eso es interesante, para los ciudadanos y ciudadanas de nuestra sociedad de la información, conocer sus



### Proyecto 3

Guía



A este blog le siguieron otros como [Refuerzo de Lengua](#) , [Radio Nazarí](#) ... también para usar en el aula, y un blog para publicar mis reflexiones personales, [Gramática Parda](#) , un proyecto al que tengo un especial cariño.

Los alumnos y alumnas han utilizado sus propios blogs como cuadernos digitales durante estos años. En ellos reunían sus trabajos, sus reflexiones, etc. ( [Ejemplo](#) )

Las **webquests** han sido también parte importante del trabajo de aula. Con ellas preparaba pequeños proyectos que finalizaban con una tarea final que diera sentido a la investigación:

-

[La publicidad](#)

-

[Maneras de contar](#)

-

[Poesía, divino tesoro](#)

-

[El Héroe](#)

-

[El mundo es un escenario](#)

-

[Entrevista con un experto en el Quijote](#)

-

[La clase](#)

-

[Más que palabras](#)

-

[Noticias, noticias](#)

-

[Personajes](#)

-

[Soy Lázaro de Tormes](#)

En estas presentaciones de diapositivas que he utilizado en el aula, con mi alumnado o con sus familias, en cursos de formación o ponencias, se resume mi punto de vista sobre estas cuestiones:

-

[Mi experiencia](#)

-

[10 habilidades que necesita un docente](#)

-

## Para ti(c)

-

## Trabajo por proyectos

-

## Trabajo por proyectos (familias)

En este último curso me he decidido a apostar más fuerte por una metodología basada en proyectos (PBL) con mis alumnos de Diversificación Curricular. Estos son los proyectos que llevamos desarrollados a lo largo del curso:

-

Cuantos más, mejor (basado en Un billete de ida y vuelta , de Ana Basterra ). Partiendo de la pregunta orientadora

“

***¿de qué modo te beneficia la expansión de nuestra lengua en el mundo?”***

vamos a centrarnos en

***nuestra lengua y nuestras lenguas***

como foco de este primer proyecto del curso.

-

## ¿Qué ocurre a tu alrededor?



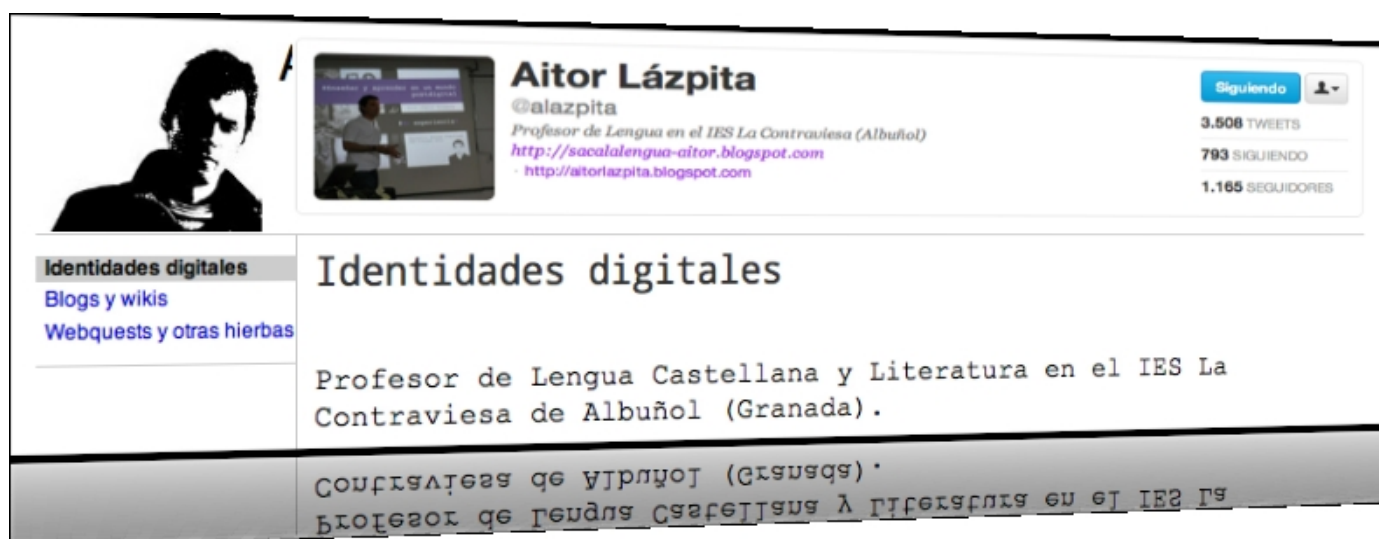
## [Un lugar en el mundo](#)

Los otros dos pilares sobre los que sustento mi visión del trabajo como docente son la lectura ( [Radio Lectura](#) ) y el uso de las Redes Sociales. Ahora mismo estoy usando únicamente [Edmodo](#) , que es una red social especialmente pensada para la educación, aunque he tenido experiencias con Facebook y Tuenti.

En este vídeo hablo sobre este tema:

## [Redes Sociales en la Educación](#)

[En esta página](#) tengo recopilados todos los materiales mencionados y enlazados mis perfiles en distintas herramientas 2.0



The image shows a screenshot of a Twitter profile for Aitor Lázpita. The profile header includes a profile picture of a man, a cover photo of a classroom presentation, and the name 'Aitor Lázpita' with the handle '@alazpita'. Below the name, it says 'Profesor de Lengua en el IES La Contraviesa (Albuñol)' and provides two URLs: 'http://sacalalengua-aitor.blogspot.com' and 'http://aitorlazpita.blogspot.com'. On the right side of the header, there are statistics: 'Siguiendo' (Following), '3.508 TWEETS', '793 SIGUIENDO', and '1.165 SEGUIDORES'. Below the header, there is a section titled 'Identities digitales' with sub-links for 'Blogs y wikis' and 'Webquests y otras hierbas'. The main bio text reads: 'Profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES La Contraviesa de Albuñol (Granada)'. At the bottom, there is a mirrored, inverted version of the bio text.

