Hace unos días te presentamos el banco de recursos del portal educativo extremeño EducarEx, promovido por la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura. Como pudimos ver entonces, se trata de un portal de recursos que engloba a varios repositorios de contenidos y que podemos usar como un *metabuscador* para obtener recursos de los distintos bancos accesibles desde el portal.

Como en su momento indicamos, hemos reservado un artículo para uno de los proyectos a los que podemos acceder desde **EducarEx**: el portal Contenidos Digitales Educativos y en la Herramienta de Autoría Constructor Atenex.

Comenzamos por **Constructor**. Constructor es una herramienta de autoría, que puede funcionar desde un servidor o bien en modo local. La posibilidad de trabajar en línea es una característica muy interesante, pues nos permite continuar nuestro trabajo en cualquier ordenador conectado a Internet. Constructor posee versiones para GNU/Linux y Windows.

Esta herramienta de autoría nos ofrece un espacio de trabajo en el que podemos situar fácilmente multitud de elementos (imágenes, sonidos, vídeos...), y elaborar secuencias de aprendizaje (lo que se denomina un Objeto Digital Educativo, ODE).

Podemos dotar al ODE de muchas actividades, situadas en uno o más **fotogramas**, compuestos a su vez de una o varias
escenas
. Para ello podemos utilizar cualquiera de las plantillas ya existentes, que nos ayudarán a construir todo tipo de actividades. También es posible recoger los resultados obtenidos en las actividades por nuestro alumnado. El ODE podemos ejecutarlo en cualquier navegador, por lo que podemos trabajar en local o colgarlo en un servidor.

Sobre la herramienta Desde el enlace **Sobre la herramienta** podrás acceder a información y recursos, así como a un **cur**

INICIO | RECURSOS | FORMACIÓN | CONTACTO

Inicio

Diseño de recursos digitales educativos

Desde el portal de **Constructor** nos hacemos eco de un interesante y muy completo artículo de **CanalTic** sobre el Diseño de recursos digitales educativos. En dicho artículo se nos comenta las características que deben tener los recursos educativos digitales, los principios que deben guiar su diseño y montaje, así como otros aspectos importantes relacionados con su edición, publicación y difusión. Queremos señalar como en el apartado de **software para el diseño** de ODES, OAS y secuencias didácticas aparece Constructor como un referente más dentro de este universo de la creación de contenidos educativos digitales.

En el siguiente enlace encontrarás el artículo completo de CanalTic:
Diseño de recursos digitales educativos

Bastante completo

El texto con licencia **Creative Commons** (Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual) es

Curso de Constructor

1. ¿Probamos a instalarlo?
2. Un paseo por Constructor
3. Mi primer ODE
4. ¿Puedo añadir imágenes, sonidos, animaciones... a mi ODE interactivo?
5. Plantillas. Aspectos generales
6. Plantillas I. Plantillas de evaluación.
7. Plantillas II. Plantillas lúdicas
8. Plantillas III. Plantillas avanzadas
9. Interacciones e itinerarios

[illegible] para

Archivos de instalación

Nueva versión:

Constructor local 4.2.0-0 i386.deb (67,1 MB) para sistemas Linux Debian.

Nueva versión:

Constructor local 4.2 (148 MB) para Windows.

Nueva versión:

Constructor versión Servidor 4.2.0-0 i386.deb (58,2 MB) para sistemas Linux Debian.

Nuevo Plantillero 4.1.0-1 (195 MB).

Nuevo Tutorial animado 4.1.0-1 (71,7 MB).

Contenidos Educativos Digitales

Contenidos Educativos Digitales

Por este portal hallarás objetos digitales educativos, organizados por niveles y cursos,

-Podemos descargar en zip cada ODE, pulsando en el enlace situado tras el título.

-También es posible hacer clic sobre la imagen que identifica al ODE para trabajar con él en la

Águila Imperial
Cigüeña Negra
Lince Ibérico
Ayudarles a que se reproduzcan
Dejar que desaparezcan
Facilitarles alimento
Prohibir su caza
Llevarles a vivir a un sitio distinto
Estos tres animales están en peligro de extinción. En este papel hay escritas algunas acciones para protegerlos. Pero, ¡cuidado!, hay dos falsas. Tíralas al contenedor.