



El pasado martes te presentamos la web laslaminas.es . Su autor, Ximo García nos mostró la historia de este proyecto y nos ayudó a conocer la gran variedad de recursos para la Geometría, la Educación Plástica y Visual y el Dibujo Técnico a los que podemos acceder desde esta web.

En esta segunda parte del artículo, el autor se centra en la forma en que laslaminas.es ha impregnado su trabajo como docente. Además nos presenta diversas redes sociales y páginas 2.0 que aumentan las posibilidades del proyecto, a la vez que mejoran su gestión y facilitan el acceso a los materiales.

«USO DE LASLAMINAS.ES EN EL AULA Y EN EL DÍA A DÍA

La meta inicial es poder contar con laslaminas.es como una alternativa sólida a los libros de texto, sin embargo no podemos afirmar que este objetivo se cumple actualmente al 100%, aunque poco a poco nos vamos acercando.

Actualmente nuestros alumnos de dibujo técnico de Bachillerato ya no utilizan libros de texto. Todo lo que han aprendido en los dos años de su etapa educativa está reflejado y proviene de laslaminas.es. Y ciertamente no podemos quejarnos, pues es satisfactorio comprobar el éxito escolar de nuestros alumnos en esta asignatura con un 9,7 de media en la prueba de dibujo técnico de las PAU de la Comunidad Valenciana.

Con los alumnos de estos dos niveles proyectamos los apuntes en clase a la par que hacemos las explicaciones y demostraciones pertinentes en la pizarra. Y no sólo proyectamos los apuntes en formato .pdf sino que en los distintos artículos de los trimestres y de la sección de recursos se encuentran gran cantidad de enlaces que sirven fantásticamente como complementos o refuerzos a la función didáctica de laslaminas.

Depende del alumno si usa los apuntes imprimiéndolos o directamente leyendo y estudiando de la pantalla de sus ordenadores en casa. Sabemos que algunos de ellos no imprimen con el fin de ahorrar papel y tinta. No obstante cualquier visor de archivos .pdf te permite imprimir varias páginas por hoja y así ahorrar papel. La mayoría de apuntes de laslaminas.es conservan la legibilidad y visualización de las ilustraciones reducidas al 50% de su tamaño original.

En Secundaria, para la asignatura de Plástica, siempre hemos utilizado hasta ahora los materiales teóricos de laslaminas.es como opcionales, voluntarios y complementarios a los libros de texto. Aun así proyectamos tanto los apuntes teóricos como laslaminas en el aula. Y aunque con los libros de texto los alumnos pueden desarrollar su aprendizaje, hemos observado como el éxito escolar aumenta cuando estos utilizan los apuntes teóricos para estudiar en los exámenes. Prácticamente la totalidad de los ejercicios prácticos han sido empleados bien como materiales principales o bien como materiales complementarios. Con todo, la meta sigue siendo la misma: acabar prescindiendo de los libros de texto y que laslaminas sea una base del aprendizaje aun más solida de lo que ahora es.

Se ha dado el caso de encontrándonos en nuestro tiempo libre, fuera del horario de trabajo, recibir un email en nuestro móvil de un alumno despistado que, a través del formulario de contacto, pregunta qué trabajo hay que presentar al día siguiente y como hacerlo. No nos cuesta mucho responder al email dando una URL con la referencia de página correspondiente a la lámina que tiene que presentar, además de un vínculo a una galería de imágenes con ejemplos acabados de ese mismo trabajo.

También nos resulta muy útil el google calendar asociado a cada curso para alumnos que están enfermos y en casa no quieren perder el hilo del curso, o para alumnos que se incorporan con el curso ya empezado.

WEB 2.0 Y REDES SOCIALES ASOCIADAS

Écrit par Francisco J. Rodríguez Villanego
Jeudi, 22 Novembre 2012 09:16

Laslaminas.es también tiene una serie de páginas web 2.0 y redes sociales asociadas, se encuentran en la esquina superior derecha de la página. Comenzamos abriendo una [página de fans de Facebook](#) que fue creada para guardar un contacto directo con los usuarios o seguidores de la página. En ella mantenemos contacto con ex alumnos, alumnos de otros centros y profesores de muy diversas ubicaciones geográficas. Y todos ellos pueden interactuar posteando sus fotos o vínculos. Tenemos también una cuenta en [Twitter](#) asociada a la página de Facebook de modo que todo lo que publicamos como laslaminas en Facebook aparece automáticamente en twitter.

[Pinterest](#) es la última incorporación la cual consideramos la red social de nuestra especialidad de dibujo por excelencia. Nos resulta muy útil para ir vinculando, agrupadas por temas que en esta ocasión hemos nombrado en habla inglesa, imágenes alojadas en otras páginas de internet sin necesidad de descargarlas y sin perder la referencia de las páginas en las que se encuentran.

Écrit par Francisco J. Rodríguez Villanego
Jeudi, 22 Novembre 2012 09:16

The screenshot shows the homepage of the website **laslaminas.es**, which provides resources for plastic and visual education, geometry, and technical drawing. The header includes the site's logo, name, and description: "RECURSOS DE EDUCACION PLASTICA Y VISUAL, GEOMETRIA Y DIBUJO TECNICO". It also lists the creator, Francisco J. Rodríguez Villanego, and the location, Baridorm. A sidebar on the right shows the profile of the user, Michael Holden, and other users like Paco Casero and Erik Schmitt. The main content area is a grid of 15 categories, each with a representative image and a count of pins:

- COLOR** (2 pins): Image of a colorful staircase.
- CHEAROSCURO** (8 pins): Image of a person in a dark room.
- SIZES / PROPORTION** (59 pins): Image of pencils and a ruler.
- POLYHEDRA** (1 pin): Image of various geometric shapes.
- PERSPECTIVE** (13 pins): Image of a person in a perspective drawing.
- FRACTALS** (17 pins): Image of the Great Wave off Kanagawa.
- PEOPLE** (22 pins): Image of a portrait of an elderly man.
- VISUAL POETRY** (4 pins): Image of a person in a dynamic pose.
- ARCHITECTURE** (2 pins): Image of a large spherical structure.
- TESSELLATION** (2 pins): Image of a colorful pattern.
- PAINTING** (0 pins): Empty category.
- IN MY CLASSROOM** (1 pin): Image of a green pyramid.
- SCULPTURE** (0 pins): Empty category.
- ANAMORPHOSI** (1 pin): Image of a barcode.
- GEOMETRY IN GENERAL** (0 pins): Empty category.

[Pinboard](#) [Pinterest](#) [Tumblr](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [StumbleUpon](#) [Delicious](#) [Dribbble](#) [Flickr](#) [SoundCloud](#) [YouTube](#) [Vimeo](#) [Last.fm](#) [Diigo](#) [MySpace](#) [Dribbble](#) [Flickr](#) [SoundCloud](#) [YouTube](#) [Vimeo](#) [Last.fm](#) [Diigo](#) [MySpace](#)

Écrit par Francisco J. Rodríguez Villanego
Jeudi, 22 Novembre 2012 09:16

The image shows a screenshot of the YouTube channel page for 'www.laslaminas.es'. The channel has 18 subscribers and 112 video uploads. The page features a grid of video thumbnails with titles such as '9G', 'DISCORD', 'CÁMARA OSCURA/LUCIDA', 'Módulos y redes/Tercer día', 'LAND ART', 'REALIDAD AUMENTADA', 'MOVIMIENTO / ANTE CINET...', 'ART EDUCATION', 'SLOW MOTION', 'ESCALA', 'SPEED PAINT', 'DIBUJO', 'ESCALA', 'ESCALA', and 'ESCALA'. A sidebar on the right provides channel information, including the website 'www.laslaminas.es', the number of subscribers (21882012), the creation date (26/07/2008), and the location (España). The page is framed by a repeating pattern of the text '-ASLAM' on the left and 'NAS.E!' on the right.