

Un cole de cine

«Perfilados y dispuestos los documentos oficiales de principio de curso, toca dar forma al proyecto documental integrado del curso 2012/2013.

- ¿Sobre qué vamos a "trabajar este año"? Tendremos que ir pensando el tema.

Era el comentario de un grupo de profes en la hora del recreo allá por el mes de octubre. **El equipo de Biblioteca**

, encargado de dar forma al tema elegido, ya ha solicitado propuestas. En estos momentos la duda está entre el cine y el deporte; las olimpiadas todavía colean. Se argumentará y votará en los ciclos. Después habrá que decidir la tarea que llevará a cabo cada ciclo, cada nivel o cada aula.

Al final, el cole ha decidido que quiere aprender con el cine, aprovechar la capacidad de generar emociones que tiene, de fomentar valores, que nos ayude a aportar argumentos en un diálogo igualitario, que nos enseñe a aceptar el respeto a otras opiniones, otras visiones y a configurar nuestra sensibilidad a través de sentimientos, ideas y pensamientos.

Y pondremos nuestro granito de arena para que el lenguaje audiovisual tenga el lugar relevante que se merece en el Sistema Educativo

¿Cómo lo llevamos a cabo durante el curso?



~~El lobby de la sala de cine es un espacio muy concurrido. En él, los niños juegan con sus juguetes y los padres los supervisan. El lobby es un espacio muy concurrido. En él, los niños juegan con sus juguetes y los padres los supervisan.~~





Sección de emoción El viaje de

Un cole de cine

Conchita López Conesa-k idatzia



El autor de este trabajo es [Puerto Blázquez](#), miembro del colectivo [7700 210](#) y profesor de [aquí](#).