Conchita López Conesa-k idatzia
Igandea, 2012(e)ko abendua(r)en 23-(e)an 19:18etan

Nivel
Educación Infantil
Área/materia
Todas
Profesores

Sofía Deza Caparrós

Descripción

LA BIOTICGRAFÍA DE "NUESTRO MUNDILLO"
NUESTRO   MUNDILLO nació por la necesidad como maestra y la inquietud como madre de querer saber qué hacían los niños y niñas durante la jornada escolar.

La clase la formamos 10 niñas, 6 niños de 5 años y yo, maestra de educación infantil en el **CEIP "San Antonio de Padua"**
. Llevamos compartiendo toda la etapa de infantil en estos tres últimos cursos. Hemos llegado a tal grado de complicidad y respeto, que sólo me rondaba la idea de cómo poder trasladar toda esta emoción y vivencias a las familias y poder compartirlo con ellas.
Así empezó a germinar el BLOG, como un proyecto común entre familias, alumnado y profesorado.

NUESTRO MUNDILLO nació en 2011, sólo tiene un curso de vida y el comienzo de este, sin embargo, ya va siendo una parte imprescindible en el aula, VA CRECIENDO CON NOSOTR@S, no sólo en entradas, sino en CONOCIMIENTO, va engordando no sólo con el registro de nuestros aprendizajes, sino también con las aportaciones de todo el que lo lee.
Su nombre surgió porque EL AULA (en este curso EL AULA DEL MAR), es un mundo reducido, en dónde "en pequeño", aprendemos lo que luego vamos a aplicar en el "gran mundo", en la realidad social que nos rodea y en dónde aprendemos a ser mejores personas, personas críticas, respetuosas, sensibles, con criterio propio, cultas,….
Su comienzo y nacimiento no fue fácil, por ello le tenemos todavía más cariño, se ha ido forjando con tesón, aplomo, buenas maneras, buenas prácticas y grandes cantidades de

paciencia y cariño.
Desde que nació hemos pretendido abrir una ventana a la que se pueden asomar las familias, los niños y niñas, las personas que quieran disfrutar con nosotr@s.... Y con el paso del tiempo me he dado cuenta de que también se está convirtiendo en una ventana de experiencias educativas desde la que se asoman también los profesionales de la enseñanza, tales como "La psicogénesis de la escritura"
, o organización de un proyecto
"La historia de Leizu: los gusanos de seda"
, El libro que generamos con el proyecto de
"La historia de la escritura"
, utilizando el programa Calameo para organizar esta información en forma de libro.

Siendo un PROYECTO COMÚN entre familias, alumnado y profesorado ¿CÓMO PARTICIPAN TODOS ESTOS GRUPOS en el blog?

- PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS:

Hay una evolución en la participación familiar, al principio reticente al aspecto de aportar imágenes al blog y que estuviesen colgadas en la red, y poco a poco se van haciendo más visibles sus comentarios, animados por sus hijas e hijos y sus ganas de ver y participar activamente en el aula a través del blog.
Su participación es, tanto en entradas de contenido de los proyectos. como en la continuidad de los que iniciamos en el aula, y que continúan en casa. Por ejemplo el que comenzamos este curso "¿DE QUÉ COLOR ES LA MÚSICA?" que consiste en elegir una pieza de varios compositores clásicos, escucharlos relajadamente e imaginar juntos qué color nos sugiere la música y las razones de su elección, luego estos colores los plasman en un arco iris y a cada compositor les estamos creando SU ARCO IRIS PERSONAL.
Como las piezas musicales están en la entrada del blog subidas con Goear, la familias comparten momentos de música clásica con sus hijos e hijas a través de NUESTRO MUNDILLO.

¿SABÉIS DE QUÉ COLOR ES LA MÚSICA?

Esta semana estamos disfrutando de la música de otra forma. El curso pasado DIBUJAMOS la música, BAILAMOS con la música, TRAZAMOS con la música, SOÑAMOS con la música, NOS EMOCIONAMOS con la música...

Pues bien, este curso estamos COLOREANDO la música con sus diferentes "TONOS" o TONALIDADES.

¿CÓMO? La secuencia que seguimos es esta:

- Relajados escuchamos la obra de un compositor, esta semana SCHUMANN.
- Durante la audición imaginamos el color de esa música.
- Una vez incorporad@s , dicen el color de esa música concreta, y poniéndose de acuerdo entre tod@s se centran en un color.
- Ese color será una franja del ARCOIRIS.
- En la semana vamos escuchado piezas distintas y creando una nueva franja del arcoiris.
- Al final de las audiciones de este compositor tendremos CREADO EL ARCOIRIS DE SCHUMANN.

Si [illegible] hay

Conchita López Conesa-k idatzia
Igandea, 2012(e)ko abendua(r)en 23-(e)an 19:18etan