

Trabajar el cine en las aulas

Conchita López Conesa-k idatzia

Astelehena, 2011(e)ko urria(r)en 03-(e)an 13:48etan

Este proyecto de innovación nació hace varios cursos impulsado por la profesora Mercedes Ruiz, del instituto público Cañada Blanch de Londres, dependiente del Ministerio de Educación. El objetivo principal era aprovechar el potencial del mundo del cine, tan valorado por los alumnos, para trabajar distintos aspectos del currículo en las aulas y para ayudar en la educación en valores de los futuros espectadores. Para ello, se trabajó conjuntamente con la distribuidora Alta Films que ha apoyado e impulsado el proyecto desde el comienzo. En el curso 2011-12 se han establecido contactos con otras productoras del cine español y se establecen unas hojas de ruta para llevar literalmente el cine a las aulas. Todas las películas que se trabajarán durante el curso, estarán en cartelera, con sus actividades, propuestas, evaluaciones... ¿Dónde encontrarlos? En la red ning Cero en conducta, a la que pertenecen, junto a profesores de todos los tramos educativos, el presidente de la Academia de Cine, así como varios directores y actores españoles. El cine es un medio eficaz y un gran olvidado en las programaciones generales anuales. La TRIBU 2.0 te invita a participar e impulsar un Plan Audiovisual en tus aulas, sea cual sea tu asignatura, nivel educativo o tipo de centro. Todos somos actores, directores y espectadores en el SXXI. Aquí os dejo parte de la entrevista de la coordinadora del proyecto al presidente de la Academia de Cine, González Macho.
<http://ceroenconducta.ning.com/>

Os dejo también el PLAN AUDIOVISUAL que se presentará en los centros educativos de la Tribu 2.0 para su aprobación por el Consejo Escolar. [Plan Audiovisual para la TRIBU 2.0](#) Vie
w
[more presentations](#)
or
[Upload](#)
your own.