Francisco Muñoz de la Peña-k idatzia
Asteartea, 2011(e)ko ekaina(r)en 07-(e)an 13:04etan

Nivel
ESO
Área/materia
Educación Plástica y Visual
Profesora

Luz Beloso

IES as Barxas de Moaña

Luz Beloso, profesora de Educación Plástica y Visual del IES as Barxas de Moaña , nos presenta el blog Educortos , se trata de una experiencia en la que se utilizan los recursos del lenguaje cinematográfico en Educación Plástica y Visual. Ello posibilita que los alumnos experimenten nuevas vías y descubran nuevas formas de expresión y creación a través de las TIC.

Descripción



No hace demasiado tiempo yo misma me preguntaba sobre este término y del porqué mucha gente, sobre todo los más jóvenes, lo utilizaban con una familiaridad y una pasión en ocasiones desmedida. Con la naturalidad normal del que desconoce pregunté y fue precisamente uno de mis alumn@s quien me contestó, me aclaró y me enseñó la técnica y pormenores informáticos de lo que más tarde se convertiría en uno de los mejores recursos didácticos que he podido utilizar en mi carrera docente.

La motivación se nutre de una idea y una buena idea fue documentar visualmente la instalación que a modo de “túnel del terror” se nos ocurrió para celebrar la semana de carnavales del

instituto, el llamado “Samaín”. Este es el punto de partida. Una vez editado y montado el vídeo se hacía necesario compartirlo con el resto de la comunidad educativa y, para ello, nada más factible que utilizar un espacio Web gratuito en el que alumnos, profesores y padres pudieran interactuar con nuestra obra, un espacio común, un espacio virtual, un blog.

Por lo tanto, los blogs “ eduplástica ” y “ educortos ” surgen, en un primer momento, como una necesidad de mostrar o de exponer el trabajo que los alumnos han realizado con todo su empeño y cariño, lo que significa, al mismo tiempo, garantizar una alta motivación por su parte para continuar en la construcción de nuevos blogs, involucrándolos en futuros proyectos.

Por otra parte, no podemos olvidar el aspecto pedagógico. La necesidad de actualizar una metodología de trabajo a veces un tanto caduca, basada en las lecciones magistrales, en la tiza y en el encerado. Integrar la educación plástica y visual en las llamadas “TICS”, las nuevas tecnologías informáticas y de comunicación aplicadas al saber “ver” y al saber “hacer” de nuestra disciplina. Esta nueva metodología de trabajo se integraría de manera natural en los actuales bloques de contenido de los currículos de la educación secundaria.

Salvar un libro en galego

11 de abril de 2011

Para fomentar a lectura dende o audiovisual



No IES As Barxas de Moaña manteñen o activo blog Educortos, unha experiencia educativa na que utilizan os recursos da linguaxe cinematográfica en educación plástica e visual, posibilitando así que os alumnos e alumnas abran vías de experimentación, buscando novas formas de expresión e creación a través das novas tecnoloxías. A actividade plantéase sempre como unha colaboración con outros departamentos, desde unha didáctica interdisciplinar e transversal.
Na actualidade, andan mergullados no proxecto Salvar un libro en galego, e no que preto de 60 cativos e cativas se poñen de acordo para salvar un libro na nosa lingua, colgando no youtube unha lectura en común dun dos seus capítulos.

Listado de enlaces
Salvar un libro en galego




YouTube
Buscar
salvar un libro en GALEGO
eduplastica1
35 vídeos
Suscribirse
SALVAR UN LIBRO
0:20 / 5:48
360p


V Premio Espiral
Edublogs2011
Accésit · 4º Clasificado


Premio a una clase de cine
Alumnos de 4º de ESO del IES As Barxas reciben un galardón por un cortometraje
08:00
VOTE ESTA NOTICIA
Me gusta
Varios integrantes de la clase de plástica de 4º de ESO del instituto As Barxas, de Moaña, reciben hoy un premio nacional por su cortometraje de animación


YouTube
EDU PLÁSTICA