

Ya se conocen [los ganadores provinciales y autonómicos de los premios](#) del tradicional **concurso escolar** de la ONCE y su Fundación. Este año, más de 300.000 alumnos han participado bajo el lema **"Haz tu barrio accesible"**, con el que los escolares han tenido que explorar su barrio en busca de **barreras arquitectónicas** que dificulten el acceso universal y después plasmarlas en un mapa, un reportaje o un dibujo, según la categoría.

"Haz tu barrio accesible"



El concurso, a través de su desarrollo y de los [materiales didácticos publicados](#) en su web, sirve para concienciar desde edades tempranas de la problemática de la discapacidad. En esta edición los alumnos han tenido **unidades didácticas específicas en las que han aprendido lenguaje de signos**, han **experimentado lo que es ser ciego** o han podido **desplazarse con sillas de ruedas**. De esa manera, los chicos **aprenden a respetar al diferente** y a tratarlo como un igual.

Ganadores provinciales y autonómicos del 28 Concurso Escolar de la ONCE

Francisco Muñoz de la Peña-k idatzia
Asteartea, 2012(e)ko maiatza(r)en 15-(e)an 15:30etan

El Concurso está plenamente integrado en el currículo educativo de "Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural" (Educación Primaria y Educación Especial), así como en el de "Ciencias Sociales Geografía e Historia" y el Plan de Acción Tutorial (ESO).

De especial valor didáctico es la Guía para desarrollar en los centros educativos [la Exposición sin barreras](#)

. En ella encontraréis explicaciones paso a paso y plantillas para comunicar la exposición y prepararla.

Otra de las novedades de esta edición ha sido la posibilidad que han tenido los alumnos de Secundaria de participar de manera totalmente digital.

El concurso ha tenido una importante repercusión en los medios, por ejemplo el programa [En Primera Persona de RNE](#) acompañó a los alumnos de 1º de ESO del Colegio Vicente Alexandre de Sevilla a recorrer el barrio de Triana en busca de barreras arquitectónicas.

Este programa se caracteriza por acercarnos a realidades sociales que nos rodean, pero desconocemos.

