

Escrito por Francisco Muñoz de la Peña
Martes, 07 de Junio de 2011 13:04



ESO

Área/materia

Educación Plástica y Visual



Profesora

Luz Beloso

[IES as Barxas de Moaña](#)

Luz Beloso, profesora de Educación Plástica y Visual del [IES as Barxas de Moaña](#), nos presenta

[el blog Educortos](#)

, se trata de una experiencia en la que se utilizan los recursos del lenguaje cinematográfico en Educación Plástica y Visual. Ello posibilita que los alumnos experimenten nuevas vías y descubran nuevas formas de expresión y creación a través de las TIC.

20 Descripción



No hace demasiado tiempo yo misma me preguntaba sobre este término y del porqué mucha gente, sobre todo los más jóvenes, lo utilizaban con una familiaridad y una pasión en ocasiones desmedida. Con la naturalidad normal del que desconoce pregunté y fue precisamente uno de mis [alumn@s quien](#) me contestó, me aclaró y me enseñó la técnica y pormenores informáticos de lo que más tarde se convertiría en uno de los mejores recursos didácticos que he podido utilizar en mi carrera docente.

La motivación se nutre de una idea y una buena idea fue documentar visualmente la instalación que a modo de “túnel del terror” se nos ocurrió para celebrar la semana de carnavales del

instituto, el llamado “Samaín”. Este es el punto de partida. Una vez editado y montado el vídeo se hacía necesario compartirlo con el resto de la comunidad educativa y, para ello, nada más factible que utilizar un espacio Web gratuito en el que alumnos, profesores y padres pudieran interactuar con nuestra obra, un espacio común, un espacio virtual, un blog.

Por lo tanto, los blogs “

[eduplástica](#)

” y “

[educortos](#)

” surgen, en un primer momento, como una necesidad de mostrar o de exponer el trabajo que los alumnos han realizado con todo su empeño y cariño, lo que significa, al mismo tiempo, garantizar una alta motivación por su parte para continuar en la construcción de nuevos blogs, involucrándolos en futuros proyectos.

Por otra parte, no podemos olvidar el aspecto pedagógico. La necesidad de actualizar una metodología de trabajo a veces un tanto caduca, basada en las lecciones magistrales, en la tiza y en el encerado. Integrar la educación plástica y visual en las llamadas “TICS”, las nuevas tecnologías informáticas y de comunicación aplicadas al saber “ver” y al saber “hacer” de nuestra disciplina. Esta nueva metodología de trabajo se integraría de manera natural en los actuales bloques de contenido de los currículos de la educación secundaria.

11 de abril de 2011

Na actualidade, andan mergullados no proxecto Salvar un libro en galego, e no que preto de 60 cativos e cativas se poñen de acordo para salvar un libro na nosa lingua, colgando no youtube unha lectura en común dun dos seus capítulos.

Salvar un libro en galego



Se hace eco de nuestro trabajo



an-ol-Enhs:Vnrcm:Espnd:Edutbr:IB:IAN:IM:IT:ITRN realred finalista.concurso

Alumnos de 4º de ESO del IES As Barxas reciben un galardón por un cortometraje

08:00 VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆

Varios integrantes de la clase de plástica de 4º de ESO del instituto As Barxas, de Moaña, reciben hoy un premio nacional por su cortometraje de animación



[Facebook](#)
[Twitter](#)
[YouTube](#)
[Instagram](#)
[LinkedIn](#)
[Pinterest](#)

Educortos: el cortometraje como recurso didáctico en el aula de Plástica

Escrito por Francisco Muñoz de la Peña

Martes, 07 de Junio de 2011 13:04
