

Composición Musical

Written by José Antonio Carboneras
Thursday, 27 May 2010 08:13



5º de Primaria



Educación Artística y Música



Jael Castilla Santana



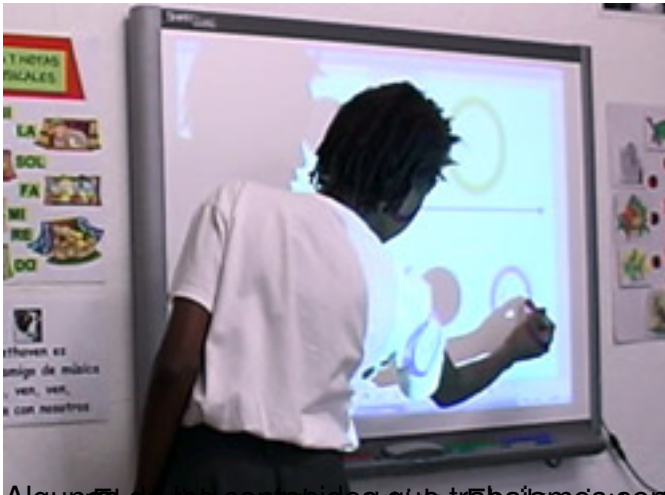
La incorporación de la **PDI** al aula supuso para Jael un recurso de gran utilidad, por la **motivación y buenos resultados** que brinda en sus sesiones de música.

La práctica se realiza de **forma globalizada** dentro de todas las **Unidades Didácticas de Educación Musical** y se lleva a cabo en todos los grupos de Educación Primaria para trabajar el lenguaje musical. La **utilización de la PDI** en el desarrollo de las sesiones se convierte en el vehículo para expresar la música y poder interpretarla a partir de ahí, incluso, para componer melodías propias.

Las práctica se acomoda a los distintos niveles educativos. En el Primer Ciclo, el alumnado trabaja solo con el **lenguaje no convencional** (haciendo gráficos) y los instrumentos de sonido indeterminado. A partir del Segundo Ciclo, se empieza a introducir el **lenguaje convencional y los instrumentos de sonido** determinado de forma ordenada: primero las placas (xilófonos y metalófonos) y luego la flauta como instrumento personal. No obstante, nunca se abandona el uso del **lenguaje no convencional o de la instrumentación de sonido indeterminado**, ya que siempre es el acompañamiento base. Con el uso de la flauta, las placas también pasan a ser acompañamiento, generalmente con el uso de acordes.

Composición Musical

Written by José Antonio Carboneras
Thursday, 27 May 2010 08:13



Algunos ejemplos de ritmos que se pueden encontrar en la música son los siguientes: convencional y no convencional. El ritmo convencional es aquel que se repite a lo largo de la obra, como el ritmo de la marcha o el ritmo de la danza. El ritmo no convencional es aquel que no se repite a lo largo de la obra, como el ritmo de la música de cámara o el ritmo de la música de concierto. Los ritmos pueden ser simples o complejos, y pueden ser utilizados de muchas maneras diferentes. En la música, el ritmo es uno de los elementos más importantes, y es el que da vida a la música. Sin el ritmo, la música sería solo un conjunto de sonidos sin sentido. Por lo tanto, es importante entender los diferentes tipos de ritmos y cómo se utilizan en la música.