



Educación Infantil



Lengua



Equipo Bencalú
Varios centros



Bencalalu es el nombre de un proyecto colaborativo en el que participan varios centros educativos españoles y de forma puntual, centros europeos, al incluir un [proyecto eTwinning](#) . Emplean las nuevas tecnologías, para crear y aumentar la poemas, cuentos, retahílas,... que ya conocen y elaboran otros nuevos. Utilizan métodos constructivos dedican a las familias un apartado especial para implicarles en estas tareas.

Llevan tiempo publicando sus proyectos en blogs, el cuarto y último, por el momento, se llama [***Escribiendo con ilusión haces amigos a Mogollón***](#) . Participan los centros E.E.I. San José de la Montaña (Sevilla); CEIP Vélez de Guevara (Sevilla); CEIP San José de Calasanz (Sevilla); CEIP Nuevo Recadero (Sevilla); CEIP La Regüela (Palomares del Río) Sevilla; C.E.I.P. A Ponte (Ourense).

Se constituyen en grupo de trabajo y son asesorados por Profesora Elia Fernández (Doctora en Nuevas Tecnologías por la Universidad del País Vasco), Juan Béjar (asesor T.I.C. del CEP de Castilleja de la Cuesta), María Marcos Ortiz (asesora de infantil del CEP de Sevilla) y compañeros as del foro educativo T.I.C.s del C.E.P. de Sevilla y Castilleja.

[Fátima Azmani Ramírez](#) del CDP. Luisa de Marillac, como coordinadora del proyecto

Benclalu, y su equipo, nos mandan este vídeo explicativo de su proyecto.

"Nuestro blog cooperativo se llama BENCLALU, este blog pertenece a un Grupo de Trabajo, procedente del CEP de Sevilla, surgido de un curso con seguimiento sobre blogs, impartido por Doña Elia Fernández Díaz. Este grupo de trabajo que lleva tres cursos escolares rodando más el presente y, en el que han ido entrando y saliendo colegios libremente en él, es un blog en el que participan diferentes colegios con un trabajo concreto y consensuado entre todos sus miembros.

Nuestro objetivo es entre [tod@s](#) nuestros/as alumnos/as, recopilar y crear textos tradicionales de la literatura infantil de tradición oral editados por grandes autores de nuestra literatura española fundamentalmente e inventar otros nuevos a partir de ellos o de creación propia: individual, grupal e intergrupal.

La forma de funcionar que tenemos es la siguiente:

Inclusión del Proyecto en el P.C.C. y P.A.C. y; se incorporarán también, al plan de autoprotección los riesgos y actuaciones derivadas de la presencia de tantos aparatos electrónicos en el aula de informática, registradas en el R.O.F.del Centro, en el primer trimestre y, cada

centro empieza a colgar dichos textos por su cuenta y, los etiqueta según la modalidad textual (refranes, retahílas, etc); a partir del segundo trimestre, se cuelga textos sin terminar para que lo terminen unos centros con otros.

Trabajamos también en la Comunidad virtual y educativa COLABORA, de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, en un espacio virtual de exigencia privada, exclusivamente para nuestro grupo, a través del:

- Foro: colgamos y respondemos a preguntas de interés educativo
- Recursos: compartimos archivos y enlaces web de interés para facilitar nuestro trabajo.
- Diario: vamos registrando nuestra aportación y mejora al proyecto.

La temporalización es: todo el curso escolar y las características del aula y del alumnado (nº de alumnos/as y nivel), al ser un grupo de trabajo abierto a todos los Centros Educativos españoles, varía según el año escolar".

Dentro del proyecto, se ha elaborado un tutorial para familias:

[Tutorial Cuentos Texto Padres](#)

En la revista DECAPOLIS se puede leer un artículo con más información sobre el proyecto:

[Revista DECALOPOLIS Nº 1, ART. Benclalu](#)