En esta práctica educativa se trabaja con **dos grupos** de alumnos/as, uno de **Educación Infantil** y uno de **Primaria.**

Tanto unos como otros presentan una **gran motivación** en el desarrollo de la actividad, así como gran disposición al **trabajo colaborativo**. Son altamente participativos, pero disciplinados en las formas y sistema de intervención en la clase, respetando el turno de unos y otros.

Cada día de lunes a viernes de 12.15 a 13 h. va al aula preparada como locutorio una de las cinco clases que hay en la escuela. El profesor/a con sus alumnos/as han preparado el **programa radiofónico** en el género que hayan elegido (noticieros, entrevistas, tertulias, concursos,…).

Una pareja de expertos formada por dos alumnos/as, de 5º y 6º de Primaria se ocupa de la parte técnica. Uno enseña y el otro/a aprende y es la misma durante toda la semana. A la siguiente semana, el que ha enseñado deja esta responsabilidad y el que ha aprendido hace de técnico y será acompañado por otro compañero/a que aprende. Así, durante el curso se consigue que **todos/as aprendan** y que el alumnado de 5º haga de técnicos que enseñarán, al curso siguiente, a los compañeros/as que estarán entonces en 5º.

Nivel
Infantil y Primaria
Área/materia
Multidisciplinar, Lengua
Profesores

Isabel Rodrigo Serrano

Álvaro Rodríguez Castell

Descripción

El producto de la sesión de radio es un archivo mp3. A las 15 horas, al comenzar la sesión escolar de la tarde, la pareja de alumnos/as expertos **emiten el programa grabado** por la mañana, organizando la lista de archivos a emitir (música, sintonías de la cadena y del género de programas, el programa y la sintonía de cierre), de tal forma que a las 15.15 horas aproximadamente esté en antena el programa grabado.



Para la realización de la experiencia se han establecido la siguiente línea metodológica:

1. **Selección de los temas** a tratar en el programa radiofónico.
2. Creación de la escaleta o **guión del programa** por parte de los alumnos/as y con la supervisión del docente.
3. **Producción del programa** de radio entre los alumnos y alumnas que realiza el programa y los que llevan a cabo la parte técnica.Emisión del programa en la onda radiofónica del centro.
4. **Valoración** de los programas emitidos, tanto por familiares como por docentes.
5. **Análisis y evaluación** de resultados y puesta en marcha de procesos de mejora.

En esta práctica se trabajan diversas áreas y diferentes contenidos de cada una de ellas, si bien destacamos los siguientes como generales:

- Puesta en *contacto directo* con el pueblo y la sociedad, potenciando la implicación e investigación sobre el entorno natural, social y cultural.
- Fomento y motivación de la *observación, sintetización y análisis* de hechos cotidianos que ocurren cercanos y lejanos a nuestro entorno.

- Aprendizaje del ejercicio de la *libertad de expresión* con responsabilidad y respeto.
- Aprendizaje de la *pronunciación correcta*, adecuando el tono de voz al contenido del mensaje.
- *Formas de expresión oral*: conversación, exposición, entrevista.
- Uso y ampliación del *vocabulario activo*, con palabras de distinto campo semántico.

Como conclusión podemos afirmar que en esta práctica educativa, la radio escolar se convierte en un **medio de acercamiento** de todos los sectores que forman la Comunidad de Aprendizaje del CRA de Ariño-Alloza.

La necesidad de proporcionar al alumnado **medios para aprender**, donde sean ellos los **verdaderos protagonistas** del proceso educativo, ha llevado claramente a los docentes de este Centro ante los recursos que ofrece la nueva tecnología. Las competencias necesarias las han ido adquiriendo a lo largo del tiempo. De acuerdo con el espíritu del Centro, hay formación continua.

Para ellos **lo más importante** es **el aspecto pedagógico** (si se obtienen los objetivos previstos), **no el técnico** (las destrezas se van adquiriendo con la práctica).

Entre los alumnos y alumnas lo más destacado es la mejora de la expresión oral, la potenciación de la **creatividad y el desarrollo del trabajo en equipo.**


LEER INFORME COMPLETO
PrácTICas 2.0
ite