



ESO Y BACHILLERATO



Ciencias Sociales, Geografía e Historia



Profesor

Isaac Buzo profesor del IES Extremadura

de Montijo (Badajoz)



Descripción

[La web de recursos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia](#) del profesor Extremeño Isaac Buzo dispone de materiales para 1º, 2º y 3º de ESO, así como para Geografía e Hª del Arte de 2º de Bachillerato.

Cabe distinguir entre los materiales elaborados para Bachillerato, más expositivos y condensados, debido a la premura de tiempo y contenidos que en 2º de Bachillerato imponen las Pruebas de Acceso a la Universidad, y los de ESO, más activos y dinámicos y basados en la experimentación y la interactividad.

Veamos un vídeo de presentación de la web de Isaac:

Para Geografía de 2º de Bachillerato nos ofrece una colección de presentaciones publicadas [en Slideshare](#)

. Acompañando a las mismas por temas, hay una serie de actividades, comentarios de mapas, datos, gráficos, etc... así como un glosario de términos ilustrados y otros recursos como vídeos, estudio de casos, etc.

[La web de recursos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia](#)

[En esta página nos ofrece un amplia colección](#) de presentaciones, actividades y recursos realizados en FLASH de creación propia.

Tanto en el caso de bachillerato como en el de la ESO, las actividades fueron diseñadas para ser realizadas en un ordenador personal de las aulas tecnológicas (un ordenador por cada dos alumnos), a pesar de lo cual, pueden ser muy útiles también para ser usadas en Pizarras Digitales Interactivas. Pueden ser insertadas en nuestra página web o blog para lo cual nos proporciona un código.

RECURSOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
 ISABEL MUÑOZ SANCHEZ
 ALICIA GUERRERO-MEDINA

HELENÍSTICA



A marble statue of a female figure, possibly a seated or reclining pose, displayed in a museum setting. The figure is shown in a dynamic, twisted pose, with one leg bent and the other extended. The statue is mounted on a rectangular base.

A detailed marble sculpture by Michelangelo depicting Hercules wrestling the Nemean Lion. Hercules is shown in a powerful, muscular form, wrestling the lion. The lion is coiled around his legs, and Hercules is using his strength to subdue it. The sculpture is made of white marble and is set against a dark background.

S. IV-I a.C



El primer día de la semana 5 se probó el uso de la simulación por ordenador. El primer día de la semana 5 se probó el uso de la simulación por ordenador. El primer día de la semana 5 se probó el uso de la simulación por ordenador.