Nivel
Educación Infantil
Área/materia
Todas
Profesores

María del Carmen Heredia

Descripción

"La casita de Miguel " es un blog que pretende reflejar el estilo de trabajo de una maestra de Infantil, basado en la creatividad, la afectividad y el trabajo colaborativo. A través del blog intenta acercar a las familias la realidad que viven los niños y niñas en las aulas. Esta experiencia digital le ha permitido a la autora entrar en contacto con otros docentes que comparten los mismos principios en diferentes lugares del mundo.

María del Carmen nos narra su Buena PrácTICa así:

"Ruido, flexibilidad, movimiento, risa, desorden, abrazos, aceptación, carcajadas, guiños,…

Este blog nació con la necesidad de dar a conocer, fundamentalmente a las familias interesadas, el estilo de trabajo que realizo en el aula. Esta práctica educativa se apoya en tres pilares básicos: la creatividad, el trabajo cooperativo y la afectividad. Estos pilares se interrelacionan entre ellos y producirán, como podremos ver a continuación un estilo de trabajo con unas peculiaridades que explicaré más adelante. El ruido, el movimiento, la flexibilidad, el desorden, la risa,…son elementos que tradicionalmente hemos evitado en nuestras aulas considerándolos como negativos para la consecución de objetivos de aprendizaje. Tal vez, es aquello que un observador superficial pueda percibir en la vida de nuestro grupo. Es lo que me condujo a sentir la necesidad de abrir una ventana hacia el exterior que, permitiera dar a conocer esta experiencia, esquivando las incomprensiones, frutos del desconocimiento y, por otro lado, permitiera la entrada de aire fresco a través de las opiniones de las personas que siguen habitualmente el blog. Lo que surgió como una justificación para esta practica educativa se ha convertido en una experiencia digital de acercamiento a muchos maestros de diferentes lugares del mundo que piensan que es posible una práctica educativa sobre estas máximas, con las garantía de que nuestros peques están aprendiendo y creciendo en valores

y, lo más importante, un buen grupo de familias, no solo las de mis alumnos, interesadas en hacer de la educación infantil algo diferente y más acorde con lo que nuestra sociedad demanda actualmente.

TRES PILARES INTERRELACIONADOS

La creatividad

A menudo, con buena intención, me han comentado (o tal vez, reñido) que con las actividades que hago podría haberme dedicado a las artes plásticas o materias parecidas. Nada más lejos de mis deseos. En primer lugar, porque si alguna de mis creaciones tuviese el más mínimo valor se debería a la carga afectiva que me une a mis alumnos, por lo que fuera de este contexto ni siquiera existirían. En segundo lugar, nunca fui considerada por mis profesores como válida para las artes plásticas y recuerdo aún con sudores mis desastrosas copias de láminas a carboncillo. Y en tercer lugar y, como más importante, porque considero la creatividad como un elemento fundamental para el desempeño de cualquier función, y, en mi caso, lo aplicaría a lo que más me gusta que es "la enseñanza".

La sociedad actual necesita personas creativas en todos los campos. Ese albañil que te dice: "en este rincón quedaría de lujo un…" o ese pintor que te dice: "esta pared en un color diferente…", o el bombero que, ante una dificultad insalvable por su protocolo normal de actuación, ingenia una manera rápida de evacuar una víctima de accidente,… Desarrollando la creatividad y reforzándola estamos dándoles a nuestros jóvenes alumnos armas para resolver problemas, para realizar un estudio con los máximos resultados y menor coste, disfrutar de su propia singularidad,…

Opino que trabajar la creatividad exige seguir varias máximas:

1. Evitar el trabajo estereotipado, las fichas dirigidas y con una única realización posible.
2. Proporcionar a los peques unos elementos reales de los que partir para crear. La imaginación parte de bases verdaderas. Nuestro objetivo ha de ser aceptar visiones diferentes de esas realidades.
3. Permitir elegir el material que se utilizará para la realización de los trabajos. Cuantos más variados, más rica y personal resultará la actividad.
4. Aceptar cualquier creación como valida, y ayudar al niño a completar los trabajos, a

ampliar sus creaciones, planteándole nuevos interrogantes más que sugiriendo elementos.

5. Tener siempre en cuenta que la visión del mundo en el niño es muy diferente a la del adulto, intentar comprender su punto de vista y valorarlo.

Para ilustrar este punto les pongo un ejemplo. Para decorar un cohete gigante realizado por todo el grupo necesitamos estrellas.

La tendencia general sería proporcionar una ficha con una perfectísima estrella, si es una cartulina coloreada mucho mejor, y luego recortarla o si son pequeños picarla para que no varíe ni en las líneas unas de otras. Podría incluso incluirla como una actividad para casa a través del blog. No cabe duda que el resultado sería espectacular y perfecto al modo de ver adulto y estereotipado al que estamos entrenados.

Imaginemos otro sistema, tenemos la suficiente motivación para la actividad como para rompernos la cabeza tratando de resolver lo que se nos propone, crear una estrella para nuestro cohete gigante. Tenemos únicamente una hoja en blanco. Tenemos que hacer varios intentos, no es fácil dibujar una estrella cuando solo se tienen cuatro años. Doy algunas pautas en la pizarra. Algunos pintan un círculo y luego los rayos, otros realizan una serie de líneas entrecruzadas, algunos trazan líneas sobre puntos aleatorios que han pintado antes, algunos realizan varios círculos,… Después coloreamos las estrellas, cada uno como quiera. Está permitido decorar las figuras con estampados o colores. Algunos realizan su estrella de color amarillo porque para ellos no pueden ser de otra manera. Finalmente a un reducido grupo tengo que darles una plantilla o su negativo porque no se imaginan una estrella de otra manera que esteriotipada y me lo solicitan, pero así al menos pueden darle giros, sobreponerla, …para hacerla algo más original que si les doy la ficha directamente. El resultado en el cohete no resulta tan vistoso. Las estrellas son desiguales y carentes de coordinación entre ellas. Lo importante es que cuando uno se acerca puede reconocer su propia estrella, señalarla, verla valorada y lo más importante, ver otras ideas que le enriquecen y le muestran otros puntos de vista.

El trabajo cooperativo

Una de las mayores dificultades que encuentran los jóvenes, con los nuevos planes de estudio, al llegar a la universidad, expresada por mucho de ellos, es el trabajo de grupo. Ser capaz de romper con el individualismo, el perfeccionismo propio y exigente, la mediocridad, la falta de

responsabilidad fruto de la carencia de conciencia de grupo,… ¿De dónde vienen estas tendencias? Qué difícil trabajar en y por un grupo cuando toda la vida se ha trabajado en y para la individualidad, la competitividad y el éxito propio. Nadie manda a hacer un examen a los alumnos en casa, no se fiaría de la veracidad de su ejecución. Y sin embargo,...aunque el trabajo individual es imprescindible en el colegio, el trabajo en grupo, mejor, en la mayoría de las ocasiones, para realizar en casa. Carecen de la suficiente importancia para el maestro como para que este valore la necesidad de su supervisión, evaluación y retroalimentación. ¿No estaremos evitando con esto el movimiento, el ruido y el desorden que nos exige darnos más?

Luchar contra nuestra propia tendencia a realizar trabajos individualizados, a buscar la quietud del silencio en el aula y la seguridad que nos da el tener a los alumnos sentados en sitios fijos durante toda la jornada.

No importa que entre algún extraño en el aula cuando todo anda en orden, cuando reina el silencio, cuando en las superficies no quedan resquicios de lo vivido. Sufrimos una especie de inseguridad cuando alguien invade nuestra clase y hay niños levantados, restos de materiales por el suelo, mesas sucias, ruido y movimiento. ¿Qué ocurre aquí? ¿Dónde anda la maestra? ¡Ah, sí, ya sale de entre esa montaña de cartones! ¿Pero aquí puede aprenderse algo?

Buscaremos una respuesta en nuestro blog de aula. Tenemos un objetivo común y estamos tratando de luchar para conseguirlo. Si este no puede, los demás lo enseñan porque este es parte de los objetivos del trabajo y la responsabilidad de todos. Estamos abiertos a nuevos retos e ideas, tu opinión también importa. Detrás de todo ese lío ¿Qué se hace?... Una página con nuestras pequeñas pero grandes obras de arte.

Romper con las actividades y juegos que conduzcan a la competitividad, transformándolo en otros que nos guíen a la colaboración. En contra de esta actitud, algunos me comentan que el mundo es competitivo y que hay que enseñar a luchar para superar este obstáculo. Sin embargo, precisamente a causa de este argumento no sería necesario un entrenamiento puesto que la sociedad actual tiende a ofrecérnosla diariamente y el niño se ejercita de forma natural, mientras que… ¿Cuántas ocasiones encontrará para lo contrario?

La afectividad

Largas jornadas de trabajo, numerosas horas en el cole, muchos vuelven a casa antes que sus padres,...detrás de todo esto, preocupación, miedos, sentimientos de culpa. Las familias necesitan sentir que sus hijos se encuentran en un marco afectivo adecuado a sus cortas edades, que en el colegio no solamente reciben conocimientos, sino que esta les ofrece los medios y la educación necesaria para que puedan desarrollarse de una forma equilibrada, íntegramente, no solo cognoscitiva sino también emocionalmente, necesitan los medios para que les garanticen de alguna manera que sus hijos son felices mientras aprenden, durante el intenso periodo escolar. Es necesario que de alguna manera los docentes nos concienciemos que los niños necesitan hoy, más que nunca, encontrar afecto, atención, reconocimiento a su individualidad, formación en valores, camaradería con sus iguales,…en el marco escolar. Las familias, asimismo, necesitan encontrar el camino para continuar de alguna forma, siendo parte activa en la comunidad donde se desenvuelven sus pequeños todos los días. Un blog que les informe, les motive, les ayude a entrar en dialogo con sus hijos sobre su realidad y, al mismo tiempo, se preste abierto a comentarios… es un camino muy viable para cumplir estos objetivos.

Es posible, viable y objetivable conseguir un marco profundamente afectivo en la escuela. Es imprescindible trabajar a diario la aceptación de cada uno y en el conocimiento propio. Cada niño conoce sus limitaciones y trata de solventarlas con la ayuda de los otros. Cada niño conoce las limitaciones de sus compañeros y trata de compensarlas.

Besos, abrazos, baile, risas, juegos afectivos,…todo ha de formar parte de la jornada diaria. El reconocimiento de las actitudes positivas hacia el otro como algo importante y valorable. La promoción de la generosidad y todos los valores relacionados con la amistad y la solidaridad.

La apertura del aula a las familias, tanto con actividades en las que puedan participar directamente, como a través de nuestro blog de aula. Promocionando y motivando la unión de las familias, proponiéndoles objetivos comunes que le induzcan a la colaboración y la amistad entre ellas. Sentirnos como una comunidad en la que todos somos importantes y por lo tanto, responsables.

Por último, propagarnos más allá de la familia núcleo, expandiendo nuestra comunicación a la familia extensa, fundamentalmente a los abuelos que desempeñan actualmente un papel fundamental en la vida de los pequeños. Y no solo a los más cercanos en la distancia sino a los que se encuentran en la lejanía y separados por miles de kilómetros como es el caso de muchos niños de la escuela pública actual, y de nuestra pequeña aula. La red nos permite llegar hasta ellos e incluso pueden permitirse la lectura de los artículos a través del traductor cuando no conocen nuestro idioma. Ver a sus nietos felices y totalmente integrados en su

nuevo país ha de ser muy reconfortante para estos y, por tanto para los hijos y nietos de igual forma.

La afectividad es el camino para educar en valores. Aprender a dar y recibir afecto, dando y recibiendo afecto. La afectividad puede navegar a través de la red".

Nos ha gustado especialmente estos ejemplos de actiividades:

¿Jugamos juntos papá?

Un barco de alto tonelaje

Los coches