



Los **bancos de recursos digitales** permiten poner a disposición de la comunidad educativa todo tipo de contenidos digitales, facilitando la búsqueda y el acceso a gran cantidad de materiales. Iniciamos hoy un recorrido por diferentes bancos de recursos digitales promovidos por distintas instituciones educativas. Te mostraremos qué es posible encontrar en ellos, cómo hacerlo y en general la forma en que están constituidos y cómo funcionan.

Hoy te invitamos a visitar el banco de recursos de [espazo Abalar](#), que está promovido por la [Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria](#) de la [Xunta de Galicia](#)

. Esperamos que te guste, y sobre todo ¡que te resulte útil! (Actualización: ya es posible consultar la licencia de uso de los materiales.)

A la hora de trabajar con un banco de recursos digitales, son varias las características que facilitarán nuestro trabajo. Por ejemplo la posibilidad de trabajar en línea con los recursos, así como descargarlos para poder incorporarlos en otros entornos. También es muy importante una buena herramienta de búsqueda que nos ayude a encontrar lo que andamos buscando. Y si encima disponemos de opiniones de otras personas sobre el recurso, pues mejor que mejor, por lo que siempre será de utilidad poder votar los contenidos. Un último detalle que consideramos importante es especificar la licencia de uso de los materiales. Los contenidos, ¿se publican con licencias [Creative Commons](#) o similares?

El banco de recursos espazo Abalar cuenta con una pantalla de acceso que es clara y efectiva. En la parte central disponemos de una selección de contenidos que podemos **ordenar** por fecha de incorporación al banco, o bien por su valoración.

Escrit per Francisco J. Rodríguez Villanego
divendres, 16 de març de 2012 21:29

Além disso, a literatura de ficção de 1960, 1970 e 1980, que se tornou conhecida como o "Brasil Modernista", também influenciou a música. Os compositores buscaram inspiração nas obras de autores como Jorge Amado, Clarice Lispector e Graciliano Ramos, incorporando temas e estilos literários em suas composições.

Palatka és környékének leírása **Összességben** **Fényképek** **Érdekes adatok**

3º Curso Educación Primaria | 01/03/2012

I'm a little teapot...

Visto: 184 veces | Vota: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Resultado: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ (9 votos)

[Visualizar](#) · [Descargar](#)



3º Curso Educación Primaria - Array

Tipo de Recurso: Actividades Interactivas
Plataforma: Multiplataforma
Idioma: Inglés

O obxectivo fundamental de este libro LIM é enfatizar a importancia de ser educado nas relacións sociais, en calquera situación da vida diaria, tanto persoalmente como con persoas de outros países (especialmente no Reino Unido, onde o té é un dos máis importantes eventos sociais), utilizando expresións como: "por favor", "grazas" ou "Benvido".

Publicado en (Galego) por Francisco J. Rodríguez Villanego en 01/03/2012. Última actualización: 01/03/2012. Este recurso está publicado en el espacio Abalar. Este recurso ya es

Acentuación de monosílabos. Tilde diacrítica

Visto: 1443 veces | Vota: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Resultado: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ (0 votos)

[Visualizar](#) · [Descargar](#)



5º Curso Educación Primaria -
ZZZLingua castelá e literatura

Tipo de Recurso: Actividades Interactivas

Plataforma: Multiplataforma

Idioma: Castellano

Licenza: Creative Commons BY-NC-SA

Autor: An

Obxecto de aprendizaxe que se centra na utilización correcta do til nos monosílabos.

Para poder publicar comentarios, debes estar conectado a la plataforma. Si no estás registrado, puedes crear una cuenta o iniciar sesión.



Temas de interés de los usuarios de este espacio de recursos

- Acceso en línea a los materiales
- Se especifica licencia de uso
- Buscador avanzado
- Se pueden valorar los contenidos