



C O N N E T

MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA

Alejandro Carrasco Velasco  
Proyecto  
2º Gráfica Publicitaria  
Curso 2006/2007

Escuela de Arte de Cádiz

The logo for CUNNET is displayed in a white rounded rectangle. The letters 'C', 'U', and 'N' are black, while 'N', 'E', and 'T' are red. The 'U' is stylized with a red vertical bar on its left side. The 'N' is split vertically, with the left half black and the right half red.

CUNNET

coNEXTion

C□NEXTI□N

coNEXTion



Bocetos nº 1:

Antes de llegar a la idea definitiva de nuestra imagen corporativa, partíamos de una idea muy diferente. La empresa se llamaba: *Conexion*. Aquí puede verse que jugábamos con una idea muy diferente con la palabra: conexión.

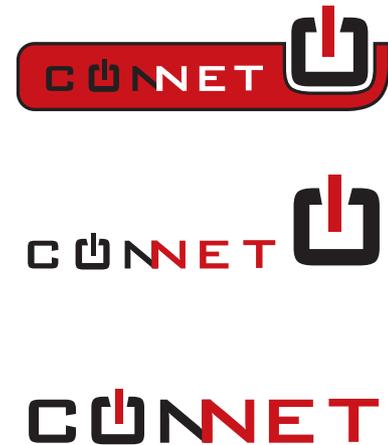
Bocetos nº 2:

A continuación empezamos a crear un símbolo que aludiera a dos monitores conectados entre sí utilizando la misma gama de colores. Utilizando a su vez una gama de rojos mas oscura que la idea final.



## Bocetos nº 3:

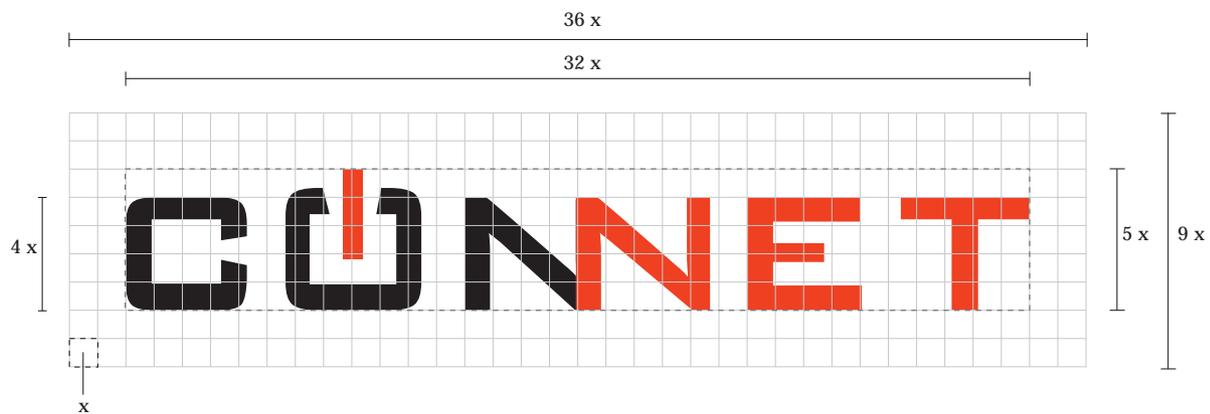
Modificando las ideas de los bocetos nº 2, creamos a partir de la conexión de los dos monitores un nuevo símbolo.  
Reflejando que la conexión entre los dos daba energía y poder.



## Bocetos nº 4:

Finalmente reducimos el nombre de "*Conexión*" por la de *Connet*. Una palabra mas facil de pronunciar y recordar.  
Utilizamos la imagen de "*power*" como símbolo de la empresa, y la unión de las dos "N" reflejando la conexión.

**CONNET**



**CONN**NET





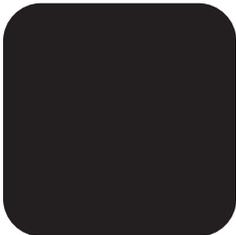
Los colores elegidos son dos, el rojo y el negro. Se trata de dos colores de gran contraste que transmiten fuerza. El negro connota estabilidad, orden y exactitud, mientras el rojo transmite energía, fuerza y modernidad. Siguiendo además con el juego de palabras, rojo en inglés se dice "*red*".



ROJO: PANTONE DE 60 - 1 C

RGB: 255% rojo, 0% verde, 0% azul

CMYK: 0 cyan, 100 magen, 100 amarillo, 0 negro



NEGRO: PANTONE Process Black C

RGB: 0% red, 0% verde, 0% azul

CMYK: 0 cyan, 0 magen. 0 amarillo. 100 negro

La composición de colores del logotipo no debe alterarse, pues es una señal identificativa y distintiva de la empresa. En el caso de que sea necesario se podrán emplear las siguientes cuatro combinaciones de colores, según los fondos y la gama cromática disponible (fotocopias o faxes, por ejemplo, que solo permitan blanco y negro). El color con el que se permite combinaciones es el blanco, dado que por su carácter de color nulo, permite su uso en el logo sin alterar su esencialidad.

SOBRE FONFO NEGRO



SOBRE FONFO ROJO



Estas son las dos versiones en blanco y negro, tanto para fondo blanco como para negro. Unicamente se podrán usar estos dos tonos, no se admiten escala de grises (apartado que veremos mas adelante).

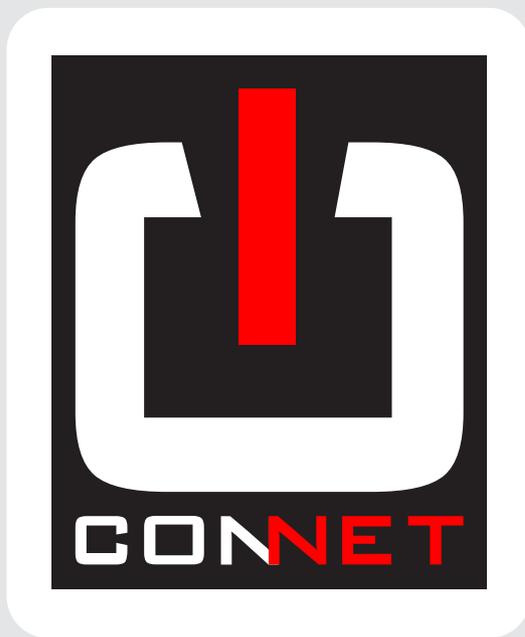
SOBRE FONFO NEGRO



SOBRE FONFO BLANCO



La composición de colores en la versión vertical del logotipo no debe alterarse tampoco, pues también es una señal identificativa y distintiva de la empresa. En el caso de que sea necesario se podrán emplear las siguientes cuatro combinaciones de colores, según los fondos y la gama cromática disponible (fotocopias o faxes, por ejemplo, que solo permitan blanco y negro). El color con el que se permite combinaciones es el blanco, dado que por su carácter de color nulo, permite su uso en el logo sin alterar su esencialidad.



SOBRE FONFO NEGRO



SOBRE FONFO ROJO

LOGOTIPO

BankGothic Md BT

aA bB cC dD eE  
fF gG hH iI jJ kK  
lL mM nN ñÑ oO  
pP qQ rR sS tT  
uU vV wW xX yY  
zZ 0123456789

BankGothic Lt BT

aA bB cC dD eE  
fF gG hH iI jJ kK  
lL mM nN ñÑ oO  
pP qQ rR sS tT  
uU vV wW xX yY  
zZ 0123456789

FRASE COMPLEMENTARIA

Arial

aA bB cC dD eE  
fF gG hH iI jJ kK  
lL mM nN ñÑ oO  
pP qQ rR sS tT  
uU vV wW xX yY  
zZ 0123456789

Arial (negrita)

**aA bB cC dD eE  
fF gG hH iI jJ kK  
lL mM nN ñÑ oO  
pP qQ rR sS tT  
uU vV wW xX yY  
zZ 0123456789**

Arial (cursiva)

*aA bB cC dD eE  
fF gG hH iI jJ kK  
lL mM nN ñÑ oO  
pP qQ rR sS tT  
uU vV wW xX yY  
zZ 0123456789*

Arial (negrita + cursiva)

***aA bB cC dD eE  
fF gG hH iI jJ kK  
lL mM nN ñÑ oO  
pP qQ rR sS tT  
uU vV wW xX yY  
zZ 0123456789***

A continuación unos ejemplos de nuestra imagen en utilización junto a fotografías reales, donde podemos ver el resultado y su solución si fuera necesario.

El logotipo irá siempre colocado en la parte inferior derecha de la fotografía cuando se trate de publicidad gráfica.

En algunos casos la imagen seleccionada puede tener zonas muy oscuras que impidan la total visibilidad del logotipo.

Ante estos casos existe una solución.

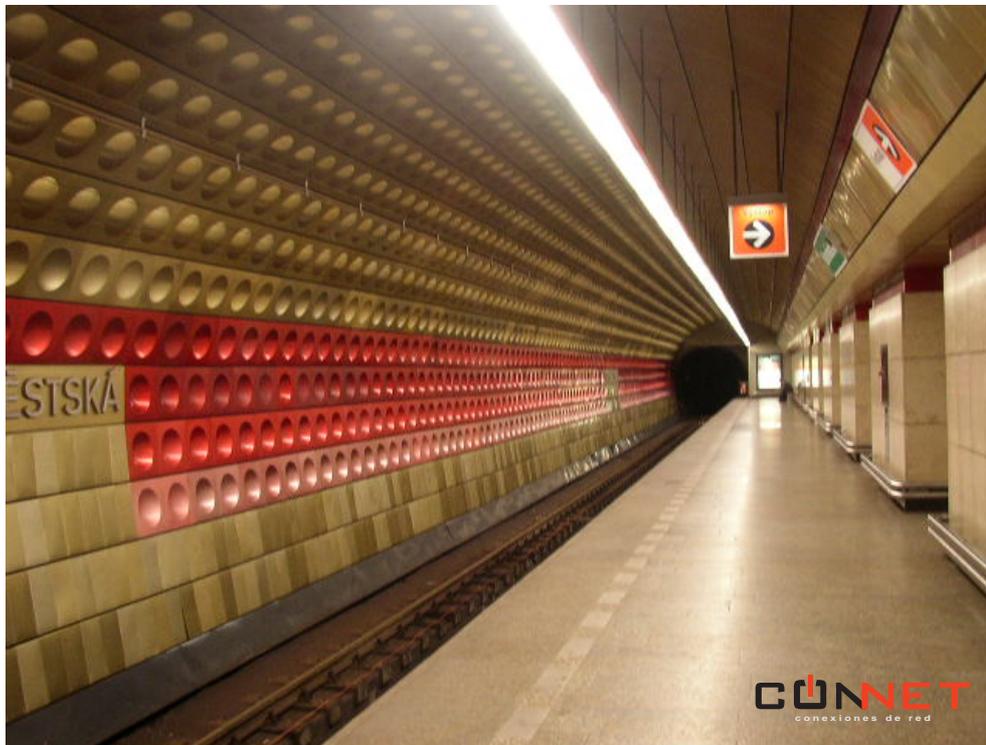


Ante este problema se colocará una franja negra y se utilizará la versión sobre negro del logotipo. Así la imagen tendrá mucha más claridad y el logotipo se verá perfectamente.

También se puede utilizar su versión sobre fondo rojo.  
El uso de estas versiones dependerá de los colores empleados en la propia fotografía.



Aquí un ejemplo de la colocación de logotipo sin necesidad de modificar ni utilizar ninguna de sus versiones de colores.



Cuando la fotografía que se utiliza es en blanco y negro, no variaremos ni utilizaremos ninguna otra versión de color.

Añadiremos una pequeña franja blanca que rodee al logotipo, siempre respetando su área de aislamiento.

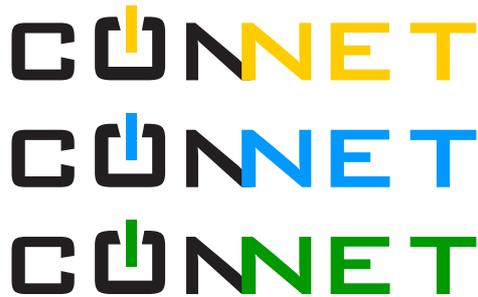
De esta manera conseguimos un fuerte contraste sobre este tipo de fotografías.



**CUNNET**  
conexiones de red

El uso del logotipo con alguna de sus características alteradas puede resultar confuso para el público. Su diseño debe repetirse con exactitud para que se fije en la mente de los clientes. Por ello es importante el respeto absoluto a su tipografía, colores y proporciones.

A continuación aparece una muestra de diversas utilizaciones incorrectas del logotipo que deben evitarse.



Three examples of the CONNET logo with incorrect color schemes. The first example has a yellow vertical bar above the 'O' and the letters 'NET' in yellow. The second example has a blue vertical bar above the 'O' and the letters 'NET' in blue. The third example has a green vertical bar above the 'O' and the letters 'NET' in green.

NO modifique los colores propios del logotipo. Ningún color será aprobado excepto los mencionados en el apartado "sobre fondo del mismo color".



Two examples of the CONNET logo with incorrect background colors. The first example has a blue background behind the letters 'CONNET'. The second example has a green background behind the letters 'CONNET'.

NO coloque el logotipo sobre un fondo de color no mencionado anteriormente. Todo color será incorrecto excepto el blanco, negro, rojo y sus variantes en blanco y negro.



CONNET  
CONNET

NO rellene el logotipo de un mismo tono de color, ya sea rojo o negro. A su vez no está permitido remarcar el borde. Para destacar el logotipo ya existen opciones de color para el fondo.



CONNET

NO agregue al logotipo sombreados de ninguna clase. La imagen debe ser totalmente clara sin modificaciones.

NO coloque el logotipo sobre un fondo demasiado texturado, ni con el fondo de colores que afecten la legibilidad. De hacerlo, compruebe que utiliza los e variantes d logotipo de color ya seleccionados. NO coloque el logotipo sobre un fondo demasiado texturado, ni con el fondo de colores que afecten la legibilidad sobre un fondo, no coloque el logotipo sobre un fondo demasiado texturado, ni con



CONNET

NO coloque el logotipo sobre un fondo demasiado texturado, ni con el fondo de colores que afecten la legibilidad. De hacerlo, compruebe que utiliza los variantes de color ya mencionados.



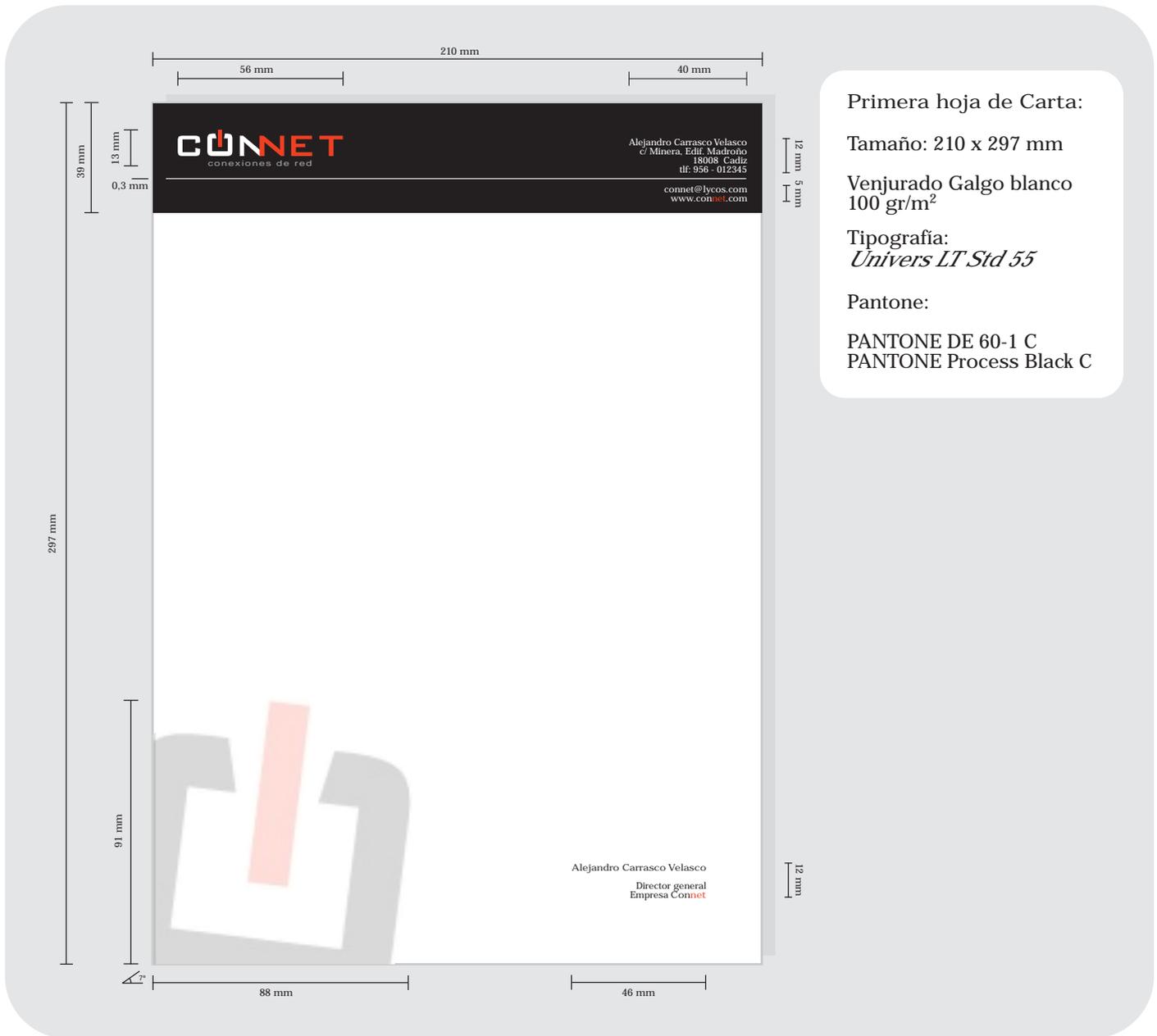
CONNET

NO altere la ubicación ni el tamaño de ninguna de las partes del logotipo, excepto aquellas especificadas en el presente documento.



CONNET  
conexiones de red

NO sustituya la forma gráfica aprobada del logotipo por otros tipos de letras, espesores y estilo. A su vez, no ubique el logotipo dentro de un texto o copy.



Primera hoja de Carta:

Tamaño: 210 x 297 mm

Venjurado Galgo blanco  
100 gr/m<sup>2</sup>

Tipografía:  
*Univers LT Std 55*

Pantone:

PANTONE DE 60-1 C  
PANTONE Process Black C

Tarjeta de visita  
(anverso):

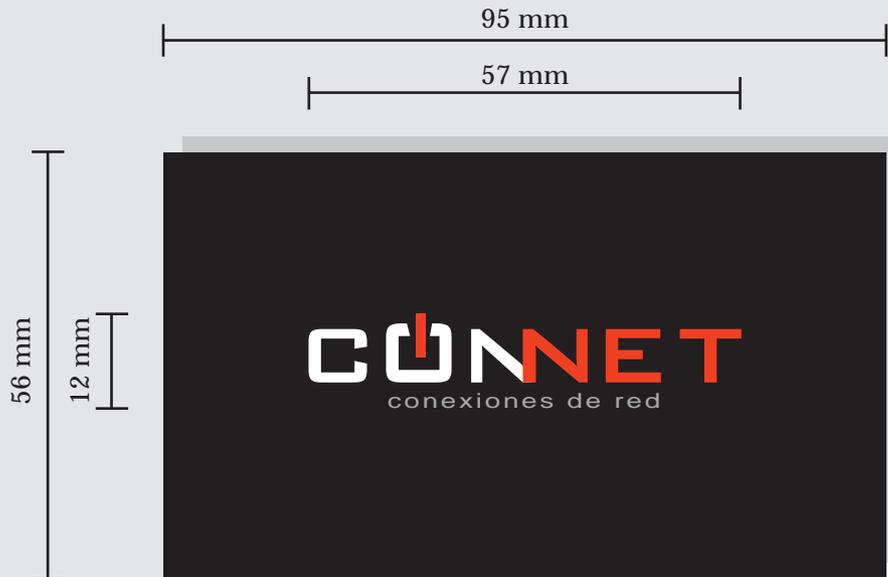
Tamaño: 56 x 95 mm

Cartulina (negro)  
300 gr/m<sup>2</sup>

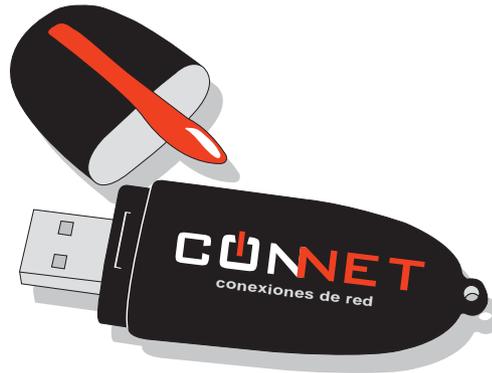
Tipografía:  
*Univers LT Std 55*

Pantone:

PANTONE DE 60-1 C  
PANTONE Process Black C



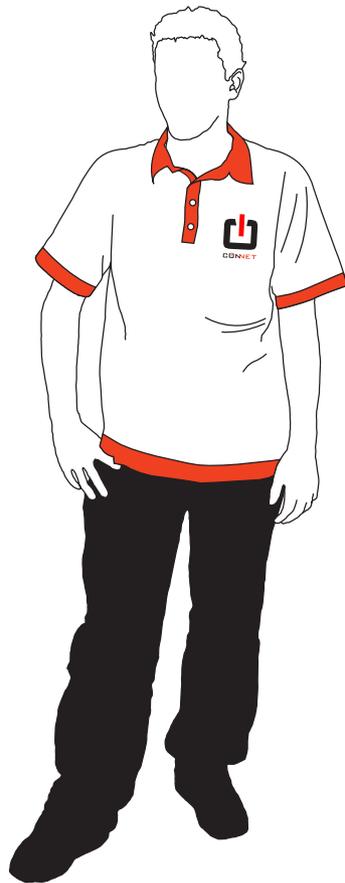
MEMORIAS USB 256 Mb.



RATONES



UNIFORME DE TRABAJO (UNISEX)



Uniforme 1.



Uniforme 2.

